

Eignungsprüfungsanforderungen Gesang Exzellenz-Studiengang Konzertexamen

1. Vorauswahl

Für die Vorauswahl sind mit der Bewerbung insgesamt 4 ungeschnittene Videos mit künstlerischen Präsentationen von Werken aus unterschiedlichen Stilepochen einzureichen. Die Gesamtdauer der 4 Videos soll max. 20 Minuten betragen. Es gelten folgende Vorgaben:

- eine Mozartarie nach freier Wahl mit Klavierbegleitung. 1 ungeschnittenes Video.
- eine Arie aus dem Bereich Oper nach freier Wahl mit Klavierbegleitung. 1 ungeschnittenes Videos.
- eine Arie aus dem Bereich Oratorium nach freier Wahl mit Klavierbegleitung. 1 ungeschnittenes Video.
- ein Kunstlied nach freier Wahl mit Klavierbegleitung. 1 ungeschnittenes Video.

2. Präsenzprüfung

Die Präsenzprüfung umfasst folgende Teile:

- Künstlerische Präsentation: Es gelten die gleichen Repertoirevorgaben wie bei der Vorauswahl. Es können die gleichen Werke präsentiert werden wie in der Vorauswahl.

Die Prüfungskommission behält sich das Recht vor, eine Auswahl aus den vorbereiteten Stücken vorzunehmen.

Ansprechpartner*in:

Prof. Konrad Jarnot

konrad.jarnot@rsh-duesseldorf.de