

# Eignungsprüfungsanforderungen Trompete Exzellenz-Studiengang Konzertexamen

## 1. Vorauswahl

Für die Vorauswahl sind mit der Bewerbung insgesamt 3 ungeschnittene Videos mit künstlerischen Präsentationen einzureichen. Die Gesamtdauer der 3 Videos soll max. 20 Minuten betragen. Es gelten folgende Vorgaben:

- drei Werke bzw. jeweils ein Satz aus unterschiedlichen Stilepochen nach freier Wahl mit Klavierbegleitung aus dem folgenden Repertoire; davon ein Werk aus dem Konzert-Repertoire mit Orchesterbegleitung, 3 ungeschnittene Videos.
  - J. Haydn – Konzert Es-Dur
  - Hummel – Konzert, Fassung Es-Dur
  - G. Enesco – Legende
  - J. Fr. Fasch – Concerto
  - Viviani – Sonaten 1 und 2
  - G. Ph. Telemann – Concerto D-Dur
  - H. Tomasi – Concerto
  - A. Jolivet – Concertino
  - O. Böhme – Konzert f-moll
  - A. Honegger – In strada
  - Wassilenko – Konzert c-moll

## 2. Präsenzprüfung

Die Präsenzprüfung umfasst folgende Teile:

- Künstlerische Präsentation: Es gelten die gleichen Repertoirevorgaben wie bei der Vorauswahl. Es können die gleichen Werke präsentiert werden wie in der Vorauswahl.

Die Prüfungskommission behält sich das Recht vor, eine Auswahl aus den vorbereiteten Stücken vorzunehmen.

Ansprechpartner\*in:

Prof. Peter Mönkediek

[peter.moenkediek@rsh-duesseldorf.de](mailto:peter.moenkediek@rsh-duesseldorf.de)