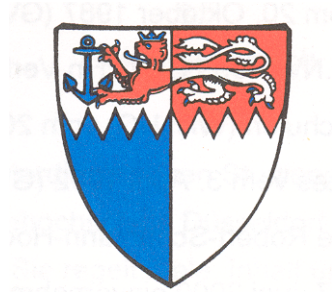


ROBERT SCHUMANN HOCHSCHULE DÜSSELDORF



AMTS - UND MITTEILUNGSBLATT

Begründet 1978 als *Fischerstr. 110*

Nr. 101 / 28.09.2020

Herausgeber: Der Rektor

INHALTSÜBERSICHT

Ordnung zur Regelung der Durchführung des Bewerbungs- und Eignungsprüfungsverfahrens
zum Sommersemester 2021
in den Master-Studienrichtungen Chorleitung, Gesang, Gitarre, Klavier,
Komposition, Orchesterinstrumente und Orchesterleitung
sowie in den Master-Studiengängen Klang und Realität und Orchesterspiel
vom 24. September 2020

Ordnung zur Regelung der Durchführung des Bewerbungs- und Eignungsprüfungsverfahrens zum Sommersemester 2021 in den Master-Studienrichtungen Chorleitung, Gesang, Gitarre, Klavier, Komposition, Orchesterinstrumente und Orchesterleitung sowie in den Master-Studiengängen Klang und Realität und Orchesterspiel vom 24. September 2020

Aufgrund §§ 2 Abs. 4, 41 Abs. 7 und 56 des Gesetzes über die Kunsthochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Kunsthochschulgesetz – KunstHG NRW) vom 13. März 2008 (GV.NRW S. 195) – neu gefasst durch Artikel 2 des Hochschulzukunftsgesetzes (HZG NRW) vom 16. September 2014 (GV.NRW S. 547) – hat die Robert Schumann Hochschule Düsseldorf folgende Ordnung erlassen:

Inhaltsverzeichnis

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Bewerbungs- und Eignungsprüfungsverfahren
- § 3 Inkrafttreten und Veröffentlichung

§ 1 Geltungsbereich

(1) Die in dieser Ordnung festgelegten Regelungen zur Durchführung des Bewerbungs- und Eignungsprüfungsverfahrens gelten in Ergänzung der Regelungen der Master-Eignungsprüfungsordnung der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf (Amts- und Mitteilungsblatt, Nr. 81) in deren aktuell geltender Fassung.

(2) Die in dieser Ordnung festgelegten Regelungen gelten nur für die Bewerbung und die Eignungsprüfungen zum Sommersemester 2021 und hier für die nachfolgend aufgeführten Studienrichtungen bzw. Studiengänge:

- Master-Studienrichtungen:
 - Chorleitung
 - Gesang
 - Gitarre
 - Klavier
 - Komposition
 - Orchesterinstrumente
 - Orchesterleitung
- Master-Studiengänge:
 - Klang und Realität
 - Orchesterspiel

§ 2 Bewerbungs- und Eignungsprüfungsverfahren

(1) Bewerbungsunterlagen für die in § 1 Absatz 2 genannten Studienrichtungen und Studiengänge

können ausschließlich online eingereicht werden. Eine Einreichung der Bewerbungsunterlagen in Papierform ist nicht möglich.

(2) Die online-Bewerbung erfolgt ausschließlich über die Bewerbungsplattform „Muvac“.

(3) Für die Studienrichtungen Chorleitung, Gesang, Gitarre, Klavier und Orchesterinstrumente sowie für den Studiengang Orchesterspiel müssen zusammen mit den übrigen Bewerbungsunterlagen außerdem Videoaufnahmen eigener künstlerischer Präsentationen eingereicht werden. Eine Einladung zum weiteren Feststellungsverfahren erfolgt nur dann, wenn anhand der fristgerecht mit den übrigen Bewerbungsunterlagen eingereichten Videoaufnahmen eine entsprechende künstlerische Befähigung festgestellt wird. Wird diese nicht festgestellt, gilt die Eignungsprüfung insgesamt als nicht bestanden. Darüber erhält die bzw. der Studienbewerber*in einen schriftlichen Bescheid mit Rechtsbehelfsbelehrung.

(4) Für die Studienrichtungen Komposition und Orchesterleitung sowie für den Studiengang Klang und Realität wird ebenfalls eine Vorauswahl durchgeführt. Für die Studienrichtung Komposition sind dabei für den Wahlpflicht-Schwerpunkt Instrument / Gesang zusätzlich zu den § 2 Absatz 2 i der Master-Eignungsprüfung genannten Arbeitsproben Videoaufnahmen eigener künstlerischer Präsentationen einzureichen. Im übrigen gelten für die in Satz 1 genannten Studienrichtungen bzw. Studiengänge die bestehenden Regelungen in § 3 Absatz 2 h,i,j, § 6a Absatz 4, § 6b Absatz 6 sowie § 6c Absatz 4 der Master-Eignungsprüfungsordnung.

§ 3 Inkrafttreten und Veröffentlichung

Diese Ordnung tritt am Tage nach Ihrer Veröffentlichung im Amts- und Mitteilungsblatt der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf in Kraft.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Rektorats der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf vom 24. September 2020.

Düsseldorf, den 28. September 2020.

Der Rektor
der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

Prof. Raimund Wippermann