

Stand: 19.06.2023

Modulbeauftragte im Master-Studiengang Studienrichtung Orchesterinstrumente

Pflichtbereich

Künstlerisches Hauptfach

Querflöte

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Evelin Degen

Oboe

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Ralph van Daal

Klarinette

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Andreas Langenbuch

Fagott

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Andreas Langenbuch (i.V.)

Harfe

Modul 1.1 und 2.1

Prof. h.c. Fabiana Trani

Horn

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Mahir Kalmik

Trompete

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Peter Mönkediek

Posaune / Tenorhorn

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Matthias Gromer

Schlagzeug

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Bert Flas

Tuba

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Hans Nickel

Saxophon

Modul 1.1 und 2.1

Prof. h.c. Martin Hilner

Violine

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Solenne Païdassi

Viola

Modul 1.1 und 2.1

Prof. i.V. Niklas Schwarz

Violoncello

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Gregor Horsch

Kontrabass

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Rick Stotijn

Wahl-Pflichtbereich Künstlerische Praxis I und II

Wahlpflichtfach Orchester

Modul 1.2 und 2.2

Prof. Rüdiger Bohn

Wahlpflichtfach Kammermusik

Modul 1.2 und 2.2

die/der jeweilige betreuende Fachdozent(in) ist auch Modulbeauftragte(r)
Ausnahme im Fach Flöte: Prof. Michael Faust

Wahlpflichtfach Vermittlung

Modul 1.2 und 2.2

Prof. Wolfgang Rüdiger

Wahlbereich 1.3 Künstlerische Zusatzkompetenzen

Modulbeauftragte*r für das Wahlmodul Künstlerische Zusatzkompetenzen ist grundsätzlich die/der amtierende Dekan*in des Fachbereiches.

Stellvertretende sind die Dozent*innen, die den jeweiligen Fachinhalt betreuen.