

Stand: 19.06.2023

**Modulbeauftragte und Vertreter/innen für den Master-Studiengang Musik, Studienrichtungen  
Gesang, Gitarre, Klavier, Orgel**

**Studienrichtung Gesang:**

**Pflichtbereich**

Hauptfach Prof. Konrad Jarnot  
Sprache / Aussprache/Vorsingtraining Prof. Konrad Jarnot

**Wahlpflichtbereich**

Bühne/Solo, Musiktheater Prof. Konrad Jarnot  
Bühne/Solo, Lied/Oratorium Prof. Konrad Jarnot  
Bühne/Ensemble, Vokalensemble/Chorpraktikum Prof. Konrad Jarnot  
Vermittlung Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger

**Studienrichtung Gitarre:**

**Pflichtbereich**

Hauptfach Prof. Alexander-Sergei Ramirez

**Wahlpflichtbereich**

Podium Solo A Prof. Alexander-Sergei Ramirez  
(Flamenco, südamerikanische Folklore, Arrangieren) Prof. Alexander-Sergei Ramirez  
Podium Solo A (Alte Musik/Neue Musik)  
Podium, Ensemble/Kammermusik Prof. Alexander-Sergei Ramirez  
*Die / der jeweilige betreuende Fachdozent/in ist auch Modulbeauftragte/r*  
Vermittlung Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger

**Studienrichtung Klavier:**

**Pflichtbereich**

Hauptfach Prof. Paolo Giacometti

**Wahlpflichtbereich**

Bühne/Solo Prof. Paolo Giacometti  
Bühne/Ensemble Prof. Paolo Giacometti  
Vermittlung Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger

**Studienrichtung Orgel:**

**Pflichtbereich**

Hauptfach Prof. Jürgen Kursawa

**Wahlpflichtbereich**

Orgelliteraturspiel Prof. Jürgen Kursawa  
Orgelimprovisation Prof. Jürgen Kursawa

**Studienrichtung Komposition:**

Komposition I/II Prof. Oliver Schneller  
Künstlerische Praxis I/II Prof. Oliver Schneller

**Alle Studienrichtungen**

**Wahlmodul Künstlerische Zusatzkompetenzen:**

Modulbeauftragte\*r für das Wahlmodul Künstlerische Zusatzkompetenzen ist grundsätzlich die/der amtierende Dekan\*in des Fachbereiches.

Stellvertretende sind die Dozent\*innen, die den jeweiligen Fachinhalt betreuen.