

MODULBEAUFTRAGTE IM MASTER-STUDIENGANG „KLANG UND REALITÄT“

Modul M 1.1A: „Projekt 1“ (Schwerpunkt: Transmediale Formen)

Prof. Dr. Heike Sperling

Modul M 1.1B: „Projekt 1“ (Schwerpunkt: Epistemische Medien)

Prof. Julian Rohrhuber

Modul M 2.1A: „Projekt 2“ (Schwerpunkt: Transmediale Formen)

Prof. Dr. Heike Sperling

Modul M 2.1B: „Projekt 2“ (Schwerpunkt: Epistemische Medien)

Prof. Julian Rohrhuber

Modul M 1.2: „Grundlagen 1“

Prof. Julian Rohrhuber

Modul M 2.2: „Grundlagen 2“

Prof. Julian Rohrhuber

Modul M 1.3: „Labor 1“

Prof. Dr. Heike Sperling

Modul M 2.3: „Labor 2“

Prof. Dr. Heike Sperling

Modul M 1.4: „Kontext“

Prof. Dr. Heike Sperling, Stellvertreter: Prof. Julian Rohrhuber