

Tonaufnahmen (nach Gattungen geordnet)

I. Vokalwerke

1) Geistliche Vokalkompositionen

1) Chorbesetzung

| Nr. | Titel | Aufführungsort | Besetzung (Verzeichnet nach mitwirkenden Künstlern und Datum) | Tonträger |
|-----|---|----------------|--|---------------------|
| 1. | Choralmotette „Ich wollt, dass ich daheime wär“ für gemischten Chor (1962) | WDR-Sendung | unbekannt | Tonband (Nr. 10) |

2) Solostimme(n) mit Begleitung

| | | | | |
|----|--|---|--|----------------------|
| 1. | „Neige dein Ohr“ (Psalm 85) Geistliches Konzert für Sopran und Orgel (1964) | Vortragsabend Studierende der Klasse Prof. H. Callhoff St.-Franziskus-Kirche Düsseldorf | Sopran – Beate Düstersiek Orgel – Johannes Friedhoff 23. November 1993 | Kassette (Nr. 11) |
| 2. | „Fürchte dich nicht“ Geistliches Konzert für Sopran und Orgel (1964) | Vortragsabend Studierende der Klasse Prof. H. Callhoff St.-Franziskus-Kirche Düsseldorf | Sopran – Beate Düstersiek Orgel – Johannes Friedhoff 23. November 1993 | Kassette (Nr. 11) |
| 3. | „Die Versuchung Jesu“ für Sprecher, Tenor und 4-8- stimmigen gemischten Chor a cappella (1966/67) | 56. Musikstudio der St.- Bonifatiuskirche Mannheim | Mitglieder des Hessischen Landestheaters Darmstadt 22. Oktober 1970 | Tonband |
| 4. | „Ich hatte gehofft“ (Psalm 39) Geistliches Konzert für Tenor (Sopran) und Orgel (1968) | WDR-Sendung | unbekannt | Tonband (Nr. 8) |
| 5. | „Herr unser Herr“ (Psalm 8) Geistliches Konzert für Tenor (Sopran) und Orgel (1968) | WDR-Sendung | unbekannt | Tonband (Nr. 8) |
| 6. | Johannes – Passion für vierstimmigen gemischten Chor a cappella und Soli (1968) | Unbekannt | W. Kaetz (1990) | Kassette (Nr. 1) |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| 6. | <p>„Alles was Odem hat“ (Psalm 150) für 5 Solostimmen, Bläser, Streicher, Orgel und Schlagzeug (1982)</p> | <p>28. Kirchenmusikwoche in Neuss WDR-Sendung vom 13. 05. 1985.</p> | <p>Sopran – Isabel Lippitz Yoshiko Hara Alt – Cornelia Dietrich Tenor – Oskar Pürgstaller Bass – Joachim Maas Trompete – Rodney Miller Franz Josef Clemens Posaune – Robert Hilders, Heinz Haß Kurt Scholz Pauken und Schlagzeug – Hans Joachim Schacht Friedbert Haus Günter Klein Orgel – Prof. Paul Heuser Violoncello – Peter Grote Jan Vymyflicky Jörg Berning Kontrabaß – Gerhard Wilhelm Hadem Helmut Radenz Klaus Körfer Leitung – Cordt-Wilhelm Hegerfeldt 2. Juli 1982</p> | <p>Tonband (Nr. 14) Kassette (Nr. 4)</p> |
| 7. | <p>Pfingstkantate „Veni Creator Spiritus“ (1983)</p> | <p>WDR-Sendung sowie: Kirchenmusikwoche Neuss</p> | <p>unbekannt Münsterchor Neuss, Abteilungschor KKB Leitung: Heinz Odenthal 1984 UA</p> | <p>Tonband (Nr. 10) Kassette (Nr. 14)</p> |

b) Weltliche Vokalkompositionen

1) Solostimme(n) mit Begleitung

| | | | | |
|----|--|---|--|-----------------------------------|
| 1. | Fünf Lieder für hohe Stimme und Klavier nach Fabeln von Aesop (1965) Partiturauszug | Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Porträtkonzert Herbert Callhoff Liveaufnahme 14. 4. 1994. | unbekannt | CD Hörbeispiel |
| 2. | Tenebrae Kantate für Sopran - und Bass - Solo, Sprecher und Kammerensemble nach Texten von Else Lasker-Schüler und Ernesto Cardenale (1983) | Unbekannt | Düsseldorfer Ensemble Leitung: W. Trommer | Kassette (Nr. 6) |

| | | | | |
|----|---|-------------------------|---|---|
| 3. | <p>„Cantos de Amor y desesperation Gesänge der Liebe und der Verzweiflung nach spanischen Texten von Pablo Neruda für Bass Solo und Kammerensemble oder Kammerorchester (1985)</p> | <p>Unbekannt</p> | <p>Kölner Ensemble Bass: Roland Hermann Leitung: H.P. Platz 7. 9. 1986</p> | <p>Tonband (4) Kassette (Nr. 6 u. 7)</p> |
|----|---|-------------------------|---|---|

| | | | | |
|----|--|---|--|----|
| 4. | Gesänge des Lebens für Sopran solo und Kammerensemble Nach Texten von Friedrich Hölderlin (1998/99) | Stadtmuseum Siegburg (Uraufführung) | Rhein-Sieg-Kammersolisten Sopran Susanne König Leitung: Ulrich Wagner Konzertmitschnitt Januar 2002 | CD |
| | | Rotunde der Tonhalle Düsseldorf | Oboe und Englischhorn Manfred Hoth Klarinette und Basskl. Adolf Münten Trompete Thomas Meise Klavier Yukiko Fujieda Schlagzeug Dirk Neuner Ralf Zartmann Viola Hui-Cho Hsiao Violoncello Jérôme Tétard Kontrabass Wlodzimierz Gula Sopran Dorothee Wolgemuth Dirigent Paul MacAlindin Livemitschnitt 9. 5. 2003 | CD |
| | | Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Geburtstagskonzert für J. Baur und H. Callhoff | Kammerensemble Studierenden der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Sopran – Agnes Lipka Leitung: Rüdiger Bohn Konzertmitschnitt 20. 11. 2008 | CD |

c) Oratorische Kompositionen

1) Große Besetzung

| | | | | |
|----|---|----------------------|--|--|
| 1. | <p>La Dance Macabre. Oratorische Szenen nach den Texten aus dem Baseler Totentanz (1425) und Textziten verschiedener Dichter</p> <p>für Vokalquartett, Streicher, gemischten Chor und großes Orchester (1986/87)</p> <p>Partiturauszug</p> | Maxkirche Düsseldorf | <p>Sopran Michaela Krämer Alt Regine Röttger Tenor Martin Geißler Bass Joachim Kirschenberg Sprecher Henrik Koy</p> <p>Schola cantorum und Orchester der Maxkirche</p> <p>Leitung: Werner Lechte Uraufführung 29. 9. 1993</p> | <p>CD</p> <p>Hörbeispiel</p> |
|----|---|----------------------|--|--|

II. Instrumentalwerke

a) Orchesterkompositionen

1) Symphonische Werke

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| 1. | Symphonie Nr.1 in einem Satz (Imaginations) für Streichorchester (1990) | Unbekannt | Deutsche Kammerakademie Neuss Leitung: Johannes Goritzki 21. 05. 1995 | Kassette (Nr. 8) |
| 2. | Bruckner-Metamorphosen Symphonie Nr.2 über Klangstrukturen von Anton Bruckner für großes Orchester (1990/93) Partiturauszug | Philharmonie Nowosibirsk (Russland) Tonhalle Düsseldorf | Philharmonisches Orchester Nowosibirsk Leitung: Arnold Katz Konzertmitschnitt d. Uraufführung 14. 05. 1997 Symphonieorchester der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Leitung: Lutz Herbig Konzertmitschnitt der deutschen Erstaufführung 18. 11. 1997 | CD Hörbeispiel CD |

2) Konzertante Werke

| | | | | |
|----|--|-------------------|--|-----------------------------------|
| 1. | Concerto in 5 Metamorphosen für Viola, Schlagzeug und Streichorchester (1997/2001) Partiturauszug | Festhalle Viersen | Münchener Kammerorchester Leitung: Christoph Poppen Viola: Hariolf Schlichtig Live-Mitschnitt 27. 3. 2003 | CD Hörbeispiel |
| 2. | Concert Symphonique für Violine und großes Orchester (1988/89) Partiturauszug | Festhalle Viersen | Südwestfälische Philharmonie Leitung: Hiroshi Kodama Violine: Christoph Poppen Uraufführung 3. 5. 1994 | CD Hörbeispiel |

b) **Kammermusik**1) **Trios**

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 1. | <p>„Ricordanza“ Trio für Trompete, Posaune und Klavier (1991) Partiturauszug</p> | <p>Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Partika-Saal</p> | <p>Trompete Christoph Müller Posaune Reimund Glasmacher Klavier Michaela Pavel Aufgenommen beim Vortragsabend 23. 5. 1996</p> | <p>CD Hörbeispiel</p> |
|----|--|---|---|---|

2) **Streichquartette und - Quintette**

| | | | | |
|----|--|---------------------------------|--|--|
| 1. | <p>Streichquartett Nr. 2 Variationen über ein Thema von Arnold Schönberg (1969) Partiturauszug</p> | <p>WDR 3 Studioaufnahme</p> | <p>Schäfer Quartett Violine Kurt Schäfer Viola Maria Sabadosch Violoncello Franz Pill Soltan Ratz 08. 11. 1988</p> | <p>Kassette CD Hörbeispiel</p> |
| 2. | <p>3. Streichquartett Neun Metamorphosen im Gedenken an Robert Schumann (1972) Partiturauszug</p> | <p>Studioaufnahme</p> | <p>Robert Schumann Quartett Violine Michael Geiser Ishiharo Yuki Viola Jürgen Weber Violoncello Wolfgang Melhorn</p> | <p>CD Hörbeispiel</p> |

| | | | | |
|----|--|-----------------------|---|---|
| 3. | Streichquartett Nr.4 (1989) Partiturauszug | Studioaufnahme | Camerata Quartett Violine Włodzimierz Prominki Andrzej Korcykiewicz Viola Piotr Reichert Violoncello Roman Hoffmann | Kassette (2) CD Hörbeispiel |
|----|--|-----------------------|---|---|

| | | | | |
|----|---|--|---|-----------------------------------|
| 4. | Streichquartett Nr. 5 (1994) Partiturauszug | Festhalle Viersen | Violine Ulrich Isfort Annette Reisinger Viola Irene Schwarz Violoncello Richard Krug Konzertmitschnitt 15. 11. 1996 | CD Hörbeispiel |
| | | Partika-Saal der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf | Violine Ulrich Isfort Annette Reisinger Viola Irene Schwab Violoncello Matthias Diener Mitschnitt Kammerkonzert „Stodio für neue Musik“ 24. 6. 1998 | CD |
| | | Kammermusiksaal des Palais Wittgenstein, Düsseldorf | Minguet Quartett Violine Ulrich Isfort Annette Reisinger Viola Irene Schwab Violoncello Matthias Diener Livemitschnitt 9. 11. 2003 | CD |
| | | Studioaufnahme | Minguet Quartett Violine Ulrich Isfort Annette Reisinger Viola Irene Schwab Violoncello Matthias Diener | |

| | | | | |
|----|--|-----------------------------------|--|-----------------------------------|
| 5. | Streichquartett Nr. 6 (1999) Partiturauszug | Studioaufnahme | Minguet Quartett Violine Ulrich Isfort Viola Annette Reisinger Violoncello Irene Schwab Matthias Diener | CD Hörbeispiel |
| 6. | Streichquartett Nr. 7 Partiturauszug | Evangelische Kirche Witzhelden | Minguet Quartett Violine Ulrich Isfort Viola Annette Reisinger Violoncello Aroa Sorin Matthias Diener Livemitschnitt der Uraufführung 29. 3. 2009 | CD Hörbeispiel |

3) Bläserkammermusik

| | | | | |
|----|--|---------------------------------|--|----------------------|
| 1. | Bläserquintett Nr. 1 (1967-69) | WDR-Sendung | unbekannt 14. 7. 1988 | Kassette |
| 2. | Bläserquintett Nr. 2 (1975/76) | WDR 3-Sendung „drei mal neu“ | unbekannt 3. 11. 1980 | Kassette Tonband |
| 3. | Movimenti für acht Bläser (1973) | WDR 3-Sendung | Bläseroktett Leitung: Klüppel 24. 3. 1989 | Kassette |
| 4. | Transfigurationen für sechs Bläser (1980) | Workshop | Unbekannt 7. 3. 1989 | Kassette (Nr. 10) |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 5. | <p>Sieben Facetten</p> <p>für Alt-Saxophon (Es), Bass-Klarinette (B), Kontra-Alt Klarinette (Es) (ein Spieler) und einen Schlagzeuger (Marimba und Vibraphon, Tam-Tam, Triangel, Gong, 2 Cymbels, Tom-Tom, Woodblock und Tambourin)</p> <p>(1986)</p> | <p>WDR 3-Sendung</p> <p>Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Partika-Saal Porträtkonzert Herbert Callhoff Festhalle Viersen Konzert im Rahmen des 1. Niederrheinischen Herbstes 1996 und zur Veranstaltungsreihe „50 Jahre Neue Musik in NRW“</p> | <p>unbekannt 2. 8. 1993</p> <p>Studierende der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Liveaufnahme 14. 4. 1994</p> <p>Bassklarinette Guido Simon Saxophon Christine Rall Schlagzeug Andreas Krömker Patrik Kerken</p> <p>Mitschnitt vom 15. 11. 1996</p> | <p>Kassette (Nr. 5)</p> <p>CD</p> <p>CD 20</p> |
| 6. | <p>Sonate für vier Klarinetten</p> <p>(1987)</p> | | <p>Niederlands Klarinettkwartet Uraufführung 1. 5. 1988</p> | <p>Kassette</p> |
| 7. | <p>Il Tempo Passato. Musikalische Erinnerungen an ein Thema von J. S. Bach für sechs Blechbläser (2 Trompeten, 2 Hörner, 2 Posaunen)</p> <p>(1990)</p> | <p>St.-Elisabeth-Kirche Düsseldorf</p> | <p>Studierende der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Konzertmitschnitt vom 20. 11. 1992</p> | <p>Kassette (Nr. 3)</p> |
| 8. | <p>Dreams</p> <p>Fünf Stücke für Alt-Saxophon und Klavier</p> <p>(1996)</p> <p>Partiturauszug</p> | <p>Kammermusiksaal des Palais Wittgenstein, Düsseldorf</p> | <p>Alt - Saxophon John-Edward Kelly Klavier Sung-Hee Lee Livemitschnitt 9. 11. 2003</p> | <p>CD Hörbeispiel</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|--|----------------------------|-----------------------------------|
| 9. | Impressions of a musical journey of the head and the imagination für Blockflöte (Sopran-, Alt-, Tenor-, Bassblockflöte und Rahmentrommel im Wechsel) und Querflöte (2000) Partiturauszug | Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Partika-Saal Tag der Kammermusik | Blockflöte Querflöte 21. 2. 2001 | Ralf Fischer Rahel Bach | CD Hörbeispiel |
|----|---|---|--|----------------------------|-----------------------------------|

4) andere Besetzungen

| | | | | |
|----|--|---|---|-----------------------------------|
| 1. | Fünf Episoden für Flöte, Klavier und Violoncello (1971) Partiturauszug | Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Partika-Saal Porträtkonzert Herbert Callhoff | Studierende der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Liveaufnahme 14. 4. 1994 | CD Hörbeispiel |
| 2. | Passagen für Violine, Viola, Violoncello und Klavier (1974) Partiturauszug | Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Partika-Saal Porträtkonzert Herbert Callhoff | Studierende der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Liveaufnahme 14. 4. 1994 | CD Hörbeispiel |
| 3. | Caoineadh (Totenklage) für Akkordeon und Schlagzeug (1989) | Landesmuseum Konzert „Akkordeon + Schlagzeug“ | Unbekannt Konzertmitschnitt vom 24. 11. 1989 | Kassette |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 4. | <p>„Lights and Shadows“ Vier Stücke für Viola und Klavier (1992) Partiturauszug</p> | <p>Sweelinck Conservatorium Amsterdam</p> <p>Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Partika-Saal</p> <p>Festhalle Viersen</p> | <p>Recital Viola Jürgen Kussmaul Klavier Thomas Leander Uraufführung 2. 2. 1993</p> <p>Porträtskonzert Herbert Callhoff Viola Jürgen Kussmaul Klavier Thomas Leander Liveaufnahme vom 14. 4. 1994</p> <p>Konzert im Rahmen des 1. Niederrheinischen Herbstes 1996 und zur Veranstaltungsreihe „50 Jahre Neue Musik in NRW“ Viola Jürgen Kussmaul Klavier Thomas Leander Konzertmitschnitt vom 15. 11. 1996</p> | <p>Kassette (Nr. 9) Hörbeispiel</p> <p>CD</p> <p>CD (20)</p> |
| 5. | <p>Trois Pièces für Violine und Klavier (1997/98) Partiturauszug</p> | <p>Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Partika-Saal</p> <p>Robert Schumann Hochschule Düsseldorf</p> | <p>Violine Almut Schmidt Egger Klavier Georg Friedrich Schenck März 2001</p> <p>Tag der Kammermusik Violine Almut Schmidt Egger Klavier Georg Friedrich Schenck 21. 2. 2001</p> | <p>CD Hörbeispiel</p> <p>CD (492)</p> |
| 6. | <p>Impulse für Violoncello und Klavier (1999) Partiturauszug</p> | <p>Kammermusiksaal des Palais Wittgenstein, Düsseldorf</p> | <p>Violoncello Mitsuru Morita Klavier Ryuichi Morita Uraufführung Livemitschnitt vom 9. 11. 2003</p> | <p>CD (491) Hörbeispiel</p> |

c) Kompositionen für Orgel

1) Konzertant

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 1. | Partita über "Schönster Herr Jesu" für Orgel (1964) | Franziskuskirche Düsseldorf St.-Elisabeth-Kirche Düsseldorf | Düsseldorfer Hochschulkonzerte 3 Orgel Paul Heuser 1977 Geistliche Konzert Studierende der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Konzertmitschnitt vom 20. 11. 1992 | LP Schwann Musica Mundi Kassette (Nr. 3) |
| 2. | Sieben Epigramme über „Veni Creator Spiritus“ für Orgel (1970) | St. Franziskus-Xaverius- Kirche Düsseldorf | Orgelstadt Düsseldorf Orgel Paul Heuser Mai-Juni 1975 | LP Schwann ams studio |
| 3. | Missa für Orgel in fünf Sätzen (1973) | Franziskus-Kirche Düsseldorf | Düsseldorfer Hochschulkonzerte 3 Orgel Paul Heuser 1977 | LP Schwann Musica Mundi |
| 4. | „Heptameron“ Sieben Miniaturen für Orgel (1979/80) | Unbekannt | Konzert Orgel Friedemann Herz WDR3 Aufnahme am 26. 10. 1989 | Kassette (Nr. 1) |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 5. | „Crucifixus“ Fantasia contrapunctica auf Themen von Johann Sebastian Bach für Orgel (1984) | Hl.-Geist-Kirche Düsseldorf St.-Franziskus-Kirche Düsseldorf | Orgelkonzert Orgel unbekannt 15. 12. 1985 Vortragsabend Studierende der Klasse Prof. H. Callhoff Orgel Georg Hellebrandt 23. 11. 1993 | Kassette Kassette (Nr. 11) |
| 6. | „Gregorianische Versetten“ über das Phingstmysterium für Orgel (1990) | Unbekannt | unbekannt Bezeichnung fehlt | Kassette (Nr. 12) |
| 7. | „Vier Antiphonen“ für Orgel (1996) Partiturauszug | St.-Maximilian-Kirche Düsseldorf | Abschiedskonzert Paul Heuser 29. 5. 1997 | CD (929) Hörbeispiel |

3) Orgel in Kammermusikbesetzungen

| | | | | |
|----|---|-------------------------------------|--|----------------------------------|
| 1. | Abkürzungen für Trompete in (B) und Orgel (1972) | St.-Franziskus-Kirche Düsseldorf | Düsseldorfer Hochschulkonzerte 3 Trompete Orgel Jakob Müller Paul Heuser 1977 | LP Schwann Musica Mundi |
| 2. | Vier Meditationen für Posaune und Orgel (1974) | St.-Franziskus-Kirche Düsseldorf | Düsseldorfer Hochschulkonzerte 3 Posaune Orgel Karl Toubartz Paul Heuser 1977 | LP Schwann Musica Mundi |

| | | | | |
|----|---|-----------|---|----------------------|
| 3. | „Fünf Visionen“ für Oboe, Englischhorn und Orgel (1987/88) | unbekannt | Oboe, Englischhorn Stefanie Dietz Orgel W. Kaets | Kassette (Nr. 15) |
|----|---|-----------|---|----------------------|

d) Kompositionen für Klavier

| | | | | |
|----|--|-----------------------------------|---|----------|
| 1. | Hommage à Johannes Brahms 3 Stücke für Klavier solo (1995/96) | Palais Wittgenstein Düsseldorf | Konzert Klavier Udo Falkner 1. 11. 1996 | Kassette |
|----|--|-----------------------------------|---|----------|

Das Werkverzeichnis wurde erstellt auf Basis der im Callhoff-Archiv befindlichen Quellen. Stand: 20. November 2014.

P.S.: Anfragen, Ergänzungsvorschläge, entdeckte Fehler oder unrichtige Angaben wollen Sie, bitte, mitteilen an:

Igor Rosow, callhoffarchiv@rsh-duesseldorf.de