

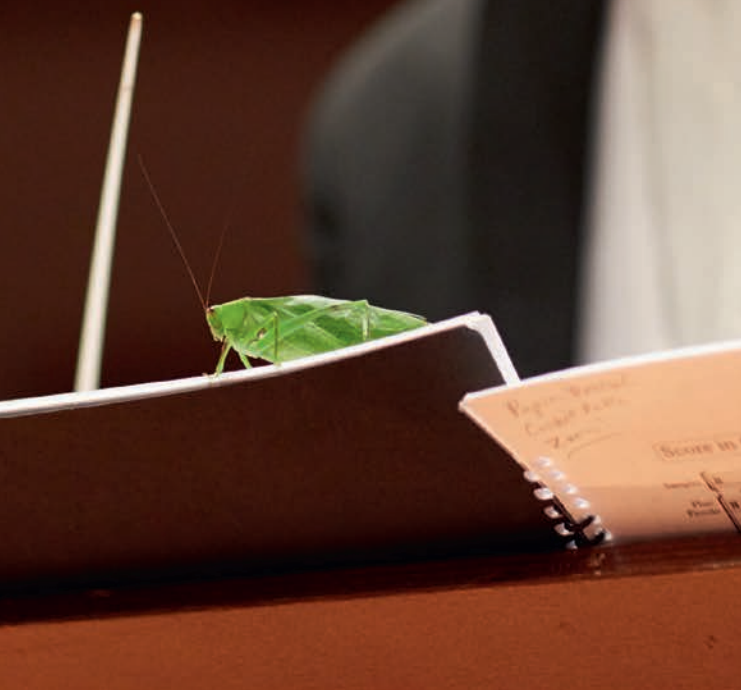
Konzerte

Dezember 2019 / Januar / Februar 2020

Robert Schumann Hochschule

The Insect Concerto

Gregor Mayrhofer



Gregor A. Mayrhofer

Der Groove der Grillen

Das Insektensterben bewegt das Sinfonieorchester der Robert Schumann Hochschule. Im Dezember verwandeln sich die jungen Musiker in Grillen, Bienen und Käfer, um in Düsseldorf und in Wuppertal *The Insect Concerto* zu spielen. „Die Solisten in diesem Stück sind die Insekten“, sagt Gregor A. Mayrhofer, Komponist, Dirigent und Stipendiat der Karajan Akademie der Berliner Philharmoniker.



Mit *The Insect Concerto* hat Mayrhofer (Foto) das erste Stück geschrieben, das singende Insekten und klassische Musiker im Konzertsaal zusammen bringt. Doch wie komponiert man einen solchen Dialog? „Zuerst einmal habe ich mir die unendliche Vielfalt der Insekten-Klänge genau angehört. Ich habe dann die rhythmischen Muster einiger Insekten notiert. Lustigerweise habe ich eine Grille gefunden, die in einem witzigen, unregelmäßigen Rhythmus zirpte. Ihr Groove wurde zur Basis für das gesamte Stück“, erzählt Mayrhofer. Er habe nun versucht, eine musikalische Sprache zu finden, die in der Lage ist, die Klangwelt der Insekten mit klassischen Instrumenten zu verbinden. Manchmal sei es notwendig gewesen, neue Spielweisen zu etablieren, betont Mayrhofer. „Also sagte ich den Musikern: Tut, was Eure Geigenlehrer Euch vermutlich nie erlaubt hätten!“ Für viele Musiker war das eine

Herausforderung. „Mein Stück verlangt nach einer ganzen Bandbreite von eigentümlichen Kratz- und Quietschgeräuschen. Sie entstehen, indem man die Bögen ganz anders als sonst über die Saiten zieht oder auch die Blätter der Blasinstrumente ganz außergewöhnlich einsetzt“, erklärt der Komponist.

Mit dem Zusammenspiel von Insekt und Mensch weist Mayrhofer auf die wichtige Rolle hin, die Insekten für unsere Ökosysteme spielen. Insekten stehen am Anfang der Nahrungskette als Futter der Vögel und Bestäuber der Pflanzen. Von diesen wiederum ernähren sich Tiere und Menschen. Doch die Vielfalt der Insekten ist bedroht. Wissenschaftler haben festgestellt, dass sich seit 1989 die Biomasse der Insekten dramatisch reduziert hat.

Nach der Uraufführung im *Kammermusiksaal* der *Berliner Philharmonie* im letzten Jahr wird *The Insect Concerto* in der Reihe *Big Bang* zum ersten Mal in Düsseldorf gespielt. Die Natur ist das übergreifende Thema dieses Konzertabends. Im Zentrum steht die berühmte *Pastorale*. Auch *Beethoven* drückte in der sechsten Sinfonie seine große Naturliebe aus. Am Schluss des zweiten Satzes erklingen zum Beispiel deutlich Vogelrufe. Um jeden Zweifel auszuräumen, überschreibt *Beethoven* die entsprechenden Stellen der Partitur mit „Nachtigall“, „Wachtel“ und „Kuckuck“.

Wenn am 8. und 10. Dezember die Vögel und Insekten erklingen, wird Gregor A. Mayrhofer selbst am Pult stehen. Er leitet das Konzert gemeinsam mit seinem ehemaligen Professor *Rüdiger Bohn*, Chef des Sinfonieorchesters der *Robert Schumann Hochschule*. Für Mayrhofer ist Düsseldorf ein vertrautes Terrain. Schließlich hat er nicht nur Dirigieren bei *Rüdiger Bohn* studiert, sondern auch Komposition bei *Manfred Trojahn*.

8.12. Tonhalle Düsseldorf und 10.12. Stadthalle Wuppertal

Ralph van Daal und Mahir Kalmik

Professuren für Horn und Oboe neu besetzt

Mit Ralph van Daal (Oboe) und Mahir Kalmik (Horn) begrüßte Rektor Prof. Raimund Wippermann bei der Semestereröffnung zwei neue Professoren: Ralph van Daal tritt die Nachfolge von Prof. Kai Frömbgen an, der an die Musikhochschule Hannover gewechselt ist. Mahir Kalmik folgt auf Joachim Pörtl, der sich in den Ruhestand verabschiedet hat.

Ralph van Daal wurde 1984 in Roermond geboren. Als Jungstudent ging er bereits mit 17 Jahren an die Musikhochschule in Maastricht, wo er von 2001 bis 2006 Oboe bei *Prof. Peter Steyvers* und Gesang bei *Mya Besselink* studierte. Von 2006 bis 2009 absolvierte er ein Studium an der Hochschule für Musik und Theater München bei *Prof. Francois Leleux*. 2011 wurde er als fester Solo-Englischhornist bei den *Hamburger*



Philharmonikern engagiert. Im gleichen Jahr wurde er von *Simone Young* (GMD der Hamburger Staatsoper) ausgewählt, um mit dem *Eduard-Söring-Preis* ausgezeichnet zu werden. Weiterhin spielt er regelmäßig als Solo-Oboist und als Solo-Englischhornist in renommierten Orchestern.



Prof. Mahir Kalmik wurde 1972 in Istanbul (Türkei) geboren und studierte bei *Mahir Çakar* (Ankara), *Radovan Vlatkovic* (Stuttgart) und *Erich Penzel* (Köln). Seine erste Berufserfahrung führte ihn 1994 als Solo-Hornist nach Durban (Südafrika). 1997 folgte die Anstellung bei der *Rheinischen Philharmonie Koblenz* sowie 1999 an der *Deutschen Oper am Rhein* in Duisburg. Seit 2002 ist er Solo-Hornist im Opern- und Museumsorchester in Frankfurt am Main. Von 2008 bis 2012 unterrichtete er im Lehrauftrag an der Hochschule für Musik Mainz und an der Universität *Mimar Sinan* in Istanbul. Von 2015 bis 2019 war er Professor an der Musikhochschule Mainz.

Veranstaltungen im Dezember 2019

Dienstag 3.12. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

Klavierabend

Klasse Prof. Paolo Giacometti

Mittwoch 4.12. 13 Uhr

Partika Saal

Lunchtime

Klasse Prof. Hans Eijsackers, Liedgestaltung

Mittwoch 4.12. 15 Uhr

Kammermusiksaal

Violine

Klasse Prof. Ida Bieler

Mittwoch 4.12. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

Schlafe, mein Liebster

Gesangsabend, Klasse Anja Paulus

Donnerstag 5.12. 13 Uhr

Kammermusiksaal

Lunchtime

Klassen Hubert Weber und Julia Golkhovaya, Klavier

Donnerstag 5.12. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

Klarinette

Klasse Prof. Andreas Langenbuch

Donnerstag 5.12. 19.00 Uhr

Bechstein, Grünstraße 15, 40212 Düsseldorf

Young Professionals

Andrea d'Amato und Anne Sofie Sloth Nilausen spielen Brahms, Skerjabin und Schumann, Klasse Prof. Lisa Eisner-Smirnova

Freitag 6.12. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

Flöte

Klasse Friederike Wiechert

Samstag 7.12. 11 Uhr

Kammermusiksaal

Harfe

Klasse Fabiana Trani

Samstag 7.12. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

Gesangsabend

Sophia Bart

Sonntag 8.12. 18 Uhr

Tonhalle, Ehrenhof 1, 40479 Düsseldorf

Beethoven Pastorale

Sinfonieorchester der Hochschule, Matthias Balzat, Violoncello, Yaozong Song, Klavier, Leitung: Rüdiger Bohn und Gregor A. Mayrhofer

P. Tschaiakowsky, Variationen über ein Rokoko-Thema

A-Dur op. 33 für Violoncello und Orchester/F. Poulenc,

Concert champêtre FP 49 für Cembalo und Orchester

(Fassung für Klavier)/G. Mayrhofer, The Insect Concerto

L. van Beethoven, Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 Pastorale

Tickets 17/7 €, 0211.91 38 75 38 konzertkasse@tonhalle.de

Montag 9.12. 13 Uhr

Partika-Saal

Lunchtime

Klasse Andreas Gosling, Kammermusik

Montag 9.12. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

Viola

Klasse Prof. Barbara Buntrock

Montag 9.12. 19.30 Uhr

Partika-Saal

Violine

Klasse Prof. Yamei Yu

Dienstag 10.12. 18 Uhr

Kammermusiksaal

Flöte

Klasse Prof. Evelin Degen

Dienstag 10.12. 19 Uhr

Historische Stadthalle, Johannisberg 40, 42103 Wuppertal

Beethoven Pastorale

Sinfonieorchester der Hochschule, Matthias Balzat,

Violoncello, Yaozong Song, Klavier, Leitung: Rüdiger Bohn
und Gregor A. Mayrhofer (Programm siehe 8.12.)

Tickets 18 / 8 €, wuppertal-live.de

Mittwoch 11.12. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

Liederabend

Klasse Prof. Hans Eijsackers

Mittwoch 11.12. 19.30 Uhr

Partika-Saal

Gitarre und Violine

Dozentenkonzert mit Noé Inui und Prof. Joaquín Clerch

Donnerstag 12.12. 19.30 Uhr

Partika-Saal

Klavier

Klasse Prof. Lisa Eisner-Smirnova

Donnerstag 12.12. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

Klavier

Klasse Soomija Park

Freitag 13.12. 13 Uhr

Kammermusiksaal

Lunchtime

Klasse Michael Denhoff, Kammermusik

Freitag 13.12. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

Violoncello

Klasse Prof. Gregor Horsch

Freitag 13.12. 19.30 Uhr

Partika-Saal

Adventskonzert

Blechbläserklassen. Werke von J. S. Bach, G. F. Händel,
F. Mendelssohn-Bartholdy, F. Delius u.a.

Leitung: Prof. Matthias Gromer

Samstag 14.12. 13 Uhr

Kammermusiksaal

Lunchtime

Klasse Prof. Michael Faust, Flöte

Samstag 14.12. 17 Uhr

Partika-Saal

Viola

Klasse Tomoko Akasaka

Sonntag 15.12. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

Gitarre

Klasse Eduardo Inestal

Montag 16.12. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

Violoncello

Klasse Armin Fromm

Dienstag 17.12. 19.30 Uhr

Haus der Uni, Schadowplatz 14, 40212 Düsseldorf

Vorweihnachtlicher Konzertabend

Klassen *Prof. Yamei Yu* und *Prof. Andrej Bielow*

Dienstag 17.12. 18 Uhr

Kammermusiksaal

Horn

Klassen *Prof. Mahir Kalmik* und *Markus Wittgens*

Mittwoch 18.12. 18 Uhr

St. Albertus Magnus, Kaiserswerther Str. 211,
40474 Düsseldorf

Abendmusik im Advent

Chormusik von *Byrd, Reger, Poulenc* u.a.

Kammerchor des Instituts für Kirchenmusik

Leitung: Studierende des Instituts für Kirchenmusik

Mittwoch 18.12. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

Trompete

Klassen *Prof. Peter Mönkediek* und *Peter Roth*

Donnerstag 19.12. 13 Uhr

Kammermusiksaal

Lunchtime

Klasse *Prof. Ida Bieler*, Violine

Donnerstag 19.12. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

Violine

Klasse *Prof. Andreas Krecher*

Freitag 20.12. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

Viola

Klasse *Niklas Schwarz*

Samstag 21.12. 14 Uhr

Kammermusiksaal

Klaviertag

Klasse *Prof. Georg Friedrich Schenck*

Veranstaltungen im Januar 2020

Donnerstag 2.1. 19.30 Uhr

Partika-Saal

Klavier

Klasse *Soomija Park*

Donnerstag 9.1. 13 Uhr

Kammermusiksaal

Lunchtime

Klasse *Leopoldo Lipstein*, Klavier

Sonntag 12.1. 19.30 Uhr

Partika-Saal

Forum Neue Musik

Neue Werke aus der Kompositionsklasse *Prof. Oliver Schneller*

Samstag 18.1. + Sonntag 19.1. 11–23 Uhr

Partika-Saal

Tage der Klaviermusik

Leitung: *Prof. Schenck, Prof. Maruyama*

Dienstag 21.1. 19.30 Uhr

Haus der Uni, Schadowplatz 14, 40212 Düsseldorf

Der Kontrabass

Klasse *Prof. Rick Stotijn*

Samstag 25.1. 19.30 Uhr

Partika-Saal

Konzertexamen

Neue Philharmonie Westfalen

A. Ginastera, Konzert für Harfe, op. 25,

Yun-Huan Chen, Harfe

P. Tschaikowski, Klavierkonzert Nr. 1 b-moll, op. 23,

Sofie Nilausen, Klavier

J. Rodrigo, Concerto de Aranjuez, Manni Wu, Gitarre

Sonntag 26.1. 16 Uhr

Kulturzentrum Sinsteden, Grevenbroicher Straße 29,

41569 Rommerskirchen

Posaunenwerkstatt Düsseldorf

Werke von Giovanni Gabrieli, Leo Delibes, Giacomo Puccini,

Derek Bourgeois u.a., Leitung: Prof. Matthias Gromer,

Infos: kulturzentrum-sinsteden.de

Sonntag, 26.1. 19.30 Uhr

Partika-Saal

Die Klarinettenquintette

Amaryllis Quartett und Klasse Prof. Andreas Langenbuch,

Klarinettenquintette von W. A. Mozart und J. Brahms. Das

Konzert wird in einem öffentlichen Meisterkurs erarbeitet:

Sa, 25.1. von 10 bis 13 Uhr und 15 bis 19 Uhr, Haus der Uni,

(Schadowplatz 14, 40212 Düsseldorf) und So, 26.1. von 10

bis 12 Uhr, Partika-Saal

Montag 27.1. 19.30 Uhr

Partika-Saal

Oboe

Klasse Prof. Ralph van Daal

Freitag 31.1. 19.30 Uhr

Partika-Saal

Posaune

Klasse Prof. Matthias Gromer

Veranstaltungen im Februar 2020

Samstag 1.2. + Sonntag 2.2. 11–23 Uhr

Partika-Saal

Tage der Kammermusik

Leitung: Prof. Georg Friedrich Schenck, Michael Denhoff

Samstag 1.2. 19.30 Uhr

Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39, 40212 Düsseldorf

Monteverdi: Marienvesper

Oratorienchor der Hochschule, Johann-Rosenmüller-

Ensemble, Leitung: Prof. Martin Berger

Sonntag 2.2. 17 Uhr

St. Cornelius, Alter Markt 1, 41751 Viersen-Dülken

Monteverdi: Marienvesper

Aufführung als rekonstruierte liturgische Vesper mit dem

Oratorienchor der Hochschule und dem Johann-Rosen-

müller-Ensemble, Leitung: Studierende der Chorleitungs-

klassen Prof. Martin Berger und Prof. Timo Nuoranne

Sonntag 9.2. 16 Uhr

Partika-Saal

Unsere jungen Talente

Schumann Junior musiziert

Montag 10.2. 13 Uhr

Partika-Saal

Lunchtime

Klasse Prof. Ida Bieler, Violine

Montag 10.2. 19.30 Uhr

Partika-Saal

Viola

Klasse Prof. Barbara Buntrock

Montag 10.2. 19.30 Uhr
Kammermusiksaal
Flöte
Klasse Prof. André Sebald

Dienstag 11.2. 14 Uhr
Partika-Saal
Lunchtime
Klasse Prof. Ludwig Grabmeier, Gesang

Dienstag 11.2. 19.30 Uhr
Partika-Saal
Liederabend
Klasse Prof. Hans Eijsackers

Dienstag 11.2. 19.30 Uhr
Kammermusiksaal
Kammermusik
Blechbläserklasse

Dienstag 11.2. 19.30 Uhr
Haus der Uni, Schadowplatz 14, 40212 Düsseldorf
Preisträgerkonzert
Gewinner des Sieghardt-Rometsch-Wettbewerbs 2019

Mittwoch 12.2. 13 Uhr
Kammermusiksaal
Lunchtime
Klasse Sandra Brune, Klavier

Mittwoch 12.2. 19.30 Uhr
Partika-Saal
Flöte
Klasse Prof. Michael Faust

Mittwoch 12.2. 19.30 Uhr
Kammermusiksaal
Klavier
Klassen Hubert Weber und Julia Golkhovaya

Donnerstag 13.2. 13 Uhr
Partika-Saal
Lunchtime
Klasse Tobias Koch, Klavier

Donnerstag 13.2. 20 Uhr
Ärzttekammer, Tersteegenstraße 9, 40474 Düsseldorf
Großer Konzertabend
Klaviertrio, Posaunenwerkstatt Düsseldorf

Freitag 14.2. 13 Uhr
Kammermusiksaal
Lunchtime
Klasse Prof. Ida Bieler, Violine

Freitag 14.2. 19 Uhr
Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39, 40212 Düsseldorf
Posaunenwerkstatt Düsseldorf
Leitung: Prof. Matthias Gromer

Sonntag 16.2. 16 Uhr
Partika-Saal
Hänsel und Gretel
Familienkonzert nach einer Oper von
Engelbert Humperdinck, Leitung: Andreas Gosling
Eintritt: 6 Euro, Kinder frei

Spielorte:

Kammermusiksaal und *Partika-Saal*,
Fischerstraße 110, 40476 Düsseldorf

Wer das Programm kostenlos per E-Mail erhalten möchte,
meldet sich bitte formlos unter
www.rsb-duesseldorf.de (Konzertkalender) an.

Änderungen vorbehalten. Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Konzertbesuch über den
aktuellen Stand im Internet: www.rsb-duesseldorf.de
Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Fischerstraße 110, 40476 Düsseldorf
Fon +49.211.49 18-0 Fax +49.211.49 11 618 www.rsb-duesseldorf.de
Herausgeber: Der Rektor der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf, Fischerstraße 110,
40476 Düsseldorf **Redaktion:** Matthias Schwarz. **Gestaltung:** chewing the sun
Fotos: Mayrhofer (SCHOLZ & FRIENDS GROUP) **Druck:** Flyeralarm.
Mitglieder des Fördervereins erhalten das Programm per Post.
Infos unter +49. 211. 1368 -418 oder -445.

Robert Schumann

R Ö B E R T S C H U M A N N
H O C H S C H U L E
D Ü S S E L D O R F .

Robert Schumann Hochschule Düsseldorf *Fischerstraße 110, 40476 Düsseldorf*
Fon +49.211.49 18-0 Fax +49.211.49 11 618 www.rsh-duesseldorf.de