

## **Vorbereitungskurs zu der Eignungsprüfung in den Pflichtfächern Hörerziehung/Musiktheorie**

### **an der RSH Düsseldorf**

**Prof. Hans Peter  
Reutter**  
Geschäftsführender  
Direktor

**Institut für  
Komposition und  
Musiktheorie**  
Homburger Str. 12  
40474 Düsseldorf  
Fon 02 11.49 18-228

**Ansprechpartner**  
Sonja Rappen  
E-Mail:  
sonja.rappen@rsh-  
duesseldorf.de

**Postanschrift**  
Robert Schumann  
Hochschule Düsseldorf  
Fischerstraße 110  
40476 Düsseldorf  
Fon 02 11.49 18-0  
Fax 02 11.491-16 18  
E-Mail: rsh@rsh-  
duesseldorf.de  
www.rsh-duesseldorf.de

In sechs intensiven dreistündigen Veranstaltungen haben Bewerberinnen und Bewerber zu den Bachelorstudiengängen der RSH die Gelegenheit, ihr Wissen in den obligatorischen Fächern Gehörbildung und Musiktheorie (Tonsatz, Satzlehre) zu überprüfen und ggf. daran zu arbeiten, es auf den erforderlichen Stand für die Eignungsprüfung in diesen Fächern zu bringen.

Neben dem Training der Gehörbildung werden Kenntnisse der Allgemeinen Musiklehre, der Harmonie und der Form in der Musik vermittelt. Die Kurse werden von Dozenten der RSH gegeben, die Kursinhalte sind auf die Anforderung der Eignungsprüfung auf den verschiedenen Levels abgestimmt. Die Betreuung der Kursteilnehmer erfolgt individuell, um auf ihren jeweiligen Wissensstand einzugehen und sie bestmöglich in Hinsicht auf die Eignungsprüfung an der RSH vorzubereiten.

Die Termine des Kurses A liegen freitags 15 - 18 Uhr an folgenden Daten: 12., 26. April und 3., 10., 17., 24. Mai. Der Kurs B findet samstags ab 14 Uhr statt. Daten: 13., 27. April und 4., 11., 18., 25. Mai. Die Kursleiter sind Dozenten des Institutes für Komposition und Musiktheorie der RSH. Die Kursgebühr liegt bei € 60. Nach Möglichkeit werden die Teilnehmer je nach Level auf die Kurse in verschiedenen Schwierigkeitsstufen verteilt (Teilnehmerzahl ca. 15 Personen pro Kurs). Geben Sie dazu Ihre angestrebten Studienrichtung und Ihren Wuschtag an.

Die Anmeldung erfolgt über das Sekretariat des Institutes für Komposition und Musiktheorie der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf. Voraussetzung zur Teilnahme an diesem Kursangebot ist die beabsichtigte Anmeldung zur kommenden Eignungsprüfung an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf. Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, entscheidet im Zweifelsfalle der Zeitpunkt der Anmeldung.

Nach bestätigter Anmeldung durch das Sekretariat ist der Teilnehmerbetrag auf folgendes Konto der RSH zu überweisen:

<b>Zahlungsempfänger:</b>	<b>Landeskasse Düsseldorf / RSH</b>
Kreditinstitut:	HELABA
IBAN:	DE64300500000004015111
BIC:	WELADEDXXX
Verwendungszweck:	TV 03036517 / Musiktheorie / Name des Teilnehmers

## Anmeldung

Vorbereitungskurs zu der Eignungsprüfung in  
den Pflichtfächern Hörerziehung/Musiktheorie  
an der Robert Schumann Hochschule

angestrebte Studienrichtung: \_\_\_\_\_ (z. B.  
Ton und Bild etc.)

Wunschtermin(e): \_\_\_\_\_ (Kurs A/B)

### Persönliche Angaben

<input type="checkbox"/> Frau <input type="checkbox"/> Herr	
Name (ggf. Geburtsname), Vorname	
Anschrift (Straße, PLZ, Ort)	
Telefon	E-Mail-Adresse

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

-----  
Nach bestätigter Anmeldung durch das Sekretariat ist der Teilnehmerbetrag in Höhe von 60  
€ auf folgendes Konto der Robert Schumann Hochschule zu überweisen:

<b>Zahlungsempfänger:</b>	Landeskasse Düsseldorf / RSH
Kreditinstitut:	HELABA
IBAN:	DE64300500000004015111
BIC:	WELADEDXXX
Verwendungszweck:	TV 03036517 / Musiktheorie / Name des Teilnehmers