

Stand: 18.02.2011

# Jazzgitarre

# E-Gitarre

Die künstlerisch-musikalische Eignungsprüfung umfasst folgende Inhalte:

1. Solovortrag eines vorbereiteten, anspruchsvollen Stückes, sei es Transkription (z.B. eines Themas in Chord-Melody-Spielweise), die Adaption eines klassischen Werkes für E-Gitarre oder eine Eigenbearbeitung aus dem Bereich Jazz oder Pop,
2. Improvisation über ein vorbereitetes Stück (Stilistik wahlweise Jazzstandard/Latin oder Blues) mit Begleiter oder zu Playalong,
3. Vom-Blatt-Spiel einer vorgelegten Melodie.

## **Ansprechpartner**

**Herr Heiner Rennebaum**  
heiner.rennebaum@musikundmedien.net

**Herr Philipp van Endert**  
philippvanendert@rsh-duesseldorf.de

## **Hinweis**

Dieses Instrument kann ausschließlich im Studiengang „Musik und Medien“ sowie "Ton und Bild" gewählt werden.