

Jungstudierende

Das Eignungsverfahren besteht aus einer Eignungsvorstellung von bis zu 30 Minuten Dauer. Die Eignungsvorstellung besteht aus dem Vortrag im künstlerischen Hauptfach von ca. 20 Minuten und einem Bewerbungsgespräch von ca. 10 Minuten Dauer.

Im Rahmen der Eignungsvorstellung sind drei Werke aus drei für das Fach wichtigen Stilepochen vorzubereiten; darunter ein virtuoses Werk und ein langsamer Satz.

Die Prüfungskommissionen behalten sich das Recht vor, eine Auswahl aus den Stücken vorzunehmen. Die Kommission kann den Vortrag unterbrechen.

Prüfungskriterien der Eignungsprüfungskommission sind:

- technisches Können
- künstlerische Gestaltung
- persönliche Ausstrahlung

Im Bewerbungsgespräch soll festgestellt werden, ob Eignung und Motivation des Bewerbers erwarten lassen, dass das Ziel der Ausbildung erreicht werden kann.

Das Urteil der Eignungskommission lautet „geeignet“ oder „nicht geeignet“

Ansprechpartner

Frau Prof. Barbara Szczepanska
barbara.szczepanska@rsh-duesseldorf.de