

**60. Hochschulwettbewerb (1. bis 4. Juni 2012)
der Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen**

Anmeldung Flöte

Repertoireliste

Pflichtstücke:

1. Durchgang: Y. Höller: SCAN für Flöte und Altflöte solo (10') (Boosey & Hawkes)
2. Durchgang: W.A. Mozart: Konzert G-Dur KV 313 mit eigenen Kadenz
(Dieses Pflichtstück ist auswendig vorzutragen)

Repertoire:

1. Gruppe

- | | |
|---------------|--|
| J.S. Bach | Sonate h-Moll BWV 1030
Sonate E-Dur BWV 1035
Sonate a-Moll Flöte solo BWV 1013 |
| C.Ph.E. Bach | Sonate D-Dur Wq.83 |
| G.F. Händel | Sonate h-Moll |
| T. Albinoni | Sonate g-Moll op.6 No 2 |
| J. Hotteterre | Suite op.II no 4 (1708) |

2. Gruppe

- | | |
|-------------|--|
| F. Schubert | Introduktion, Thema, Var. I, III, V op. 160 (mit allen Wiederholungen) |
| C. Reinecke | Sonate e-Moll "Undine" (1.+2.Satz oder 3.+4.Satz) |
| C. Franck | Sonate A-Dur (Original für Violine) 1. und 2. Satz |
| Ch.M. Widor | Suite 1. + 2. Satz |

3. Gruppe

- | | |
|----------------|---|
| W.A. Mozart | Konzert G-Dur KV 313 mit eigenen Kadenz |
| W.A. Mozart | Konzert D-Dur KV 314 mit eigenen Kadenz |
| C.Ph.E. Bach | Konzert d-Moll Wq. 22 |
| Chr.W. Gluck | Konzert G-Dur |
| F.Ries | Sonate |
| L.v. Beethoven | Serenade op.25 |
| K. Kreutzer | Sonate |

4. Gruppe

L. Berio	Sequenza
E. Carter	Scrivo in Vento
T. Takemitsu	Voice
H. Holliger	Taire
H. Holliger	Insolitaire
T. Hosokawa	Vertical song I
B.A. Zimmermann	Tempus Loquendi...

5. Gruppe (daraus ein bis zwei Werke)

Flöte & Klavier

B. Martinu	Sonate
S. Prokofjeff	Sonate D-Dur
F. Martin	Ballade
H. Dutilleux	Sonatine
O. Messiaen	Le Merle Noir
F. Borne	Carmen – Fantasie
P. Tafanell	Freischütz- Fantasie
Th. Böhm	Grand Polonaise
A. Jolivet	Chant de Linos
A. Jolivet	Konzert für Flöte und Streicher
J. Ibert	Konzert
I. Yun	Konzert

Flöte solo

A. Piazzolla	Tango-Etüden (mindestens zwei)
R. Dick	Fish Are Dancing
E. Bozza	Image
S. Karg-Elert	Sonata Apassionata fis-moll
S. Karg-Elert	Chaconne

1. Durchgang je 20 Minuten

In der ersten Runde wird das Pflichtstück vorgetragen, ein Wahlstück und ein von der Jury ausgewähltes Werk aus dem Repertoire. Das Wahlstück ist auswendig vorzutragen. Der Vortrag kann von der Jury unterbrochen werden.

2. Durchgang je 30 Minuten

In der zweiten Runde wird das Pflichtstück (Mozart KV 313) auswendig vorgetragen, weiterhin legt die Jury das Programm nach dem eingereichten Repertoire fest. Dieses muß aus jeder Kategorie ein Werk enthalten.

Einsendeschluss

Mittwoch, 15. Februar 2012 (Datum des Eingangsstempels)

Einschreibgebühr

Die Einschreibgebühr in Höhe von 50 EURO ist bis spätestens zum 29. Februar 2012 (Eingang bei der Landeskasse) zu überweisen an:

Empfänger: Landeskasse Düsseldorf / RSH

Konto Nr.: 401 51 11 Bank: WestLB Düsseldorf BLZ: 300 500 00

Verwendungszwecke: 03 03 65 17, Hochschulwettbewerb, Fach, Name, Vorname

BIC: WELADEDDE IBAN: DE6430050000004015111 (nur bei internationalen Überweisungen)

Die Einschreibgebühr wird nach dem Wettbewerb zurückerstattet. Bei einem Rücktritt vom Wettbewerb ist eine Erstattung nur möglich, wenn wichtige Gründe vorliegen. Die Entscheidung zur Zulassung wird den Bewerberinnen und Bewerbern bis zum 30. März 2012 schriftlich mitgeteilt.

Der Anmeldung ist beizufügen

- a) Das Wettbewerbsrepertoire *
- b) Ein kurz gefasster Lebenslauf mit Ausbildungsgang der Solisten und ggf. der Klavierbegleiterin oder des Klavierbegleiters*
- c) Das ausgefüllte und unterschriebene Anmeldeformular der Solistin oder des Solisten ggf. mit Angaben zur Klavierbegleiterin oder zum Klavierbegleiter
- d) Nachweis der Immatrikulation mit Angabe des Studienseesters der Solistin oder des Solisten (die Bewerber müssen auch zum Zeitpunkt des Wettbewerbs immatrikuliert sein, der Nachweis hierüber ist beim Wettbewerb vorzulegen).
- e) Ein Künstlerfoto der Solistin oder des Solisten und der Klavierbegleiterin oder des Klavierbegleiters*
- f) Der Nachweis über die Einzahlung der Einschreibgebühr mittels einer Kopie des Kontoauszuges

*** zusätzlich in elektronischer Fassung via E-Mail, Fotos als JPG mit mindestens 300 dpi an hochschulwettbewerb@rsh-duesseldorf.de**

An das Rektorat
der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf
Hochschulwettbewerb 2012 – Flöte –
Fischerstraße 110
40476 Düsseldorf

**60. Hochschulwettbewerb (1. bis 4. Juni 2012)
der Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen**

Anmeldung Flöte

Einsendeschluss:

Mittwoch, 15. Februar 2012 (Datum des Eingangsstempels)

Die Hochschule

Name, Ort

meldet die/den Studierende/n

Name, Vorname

für den Hochschulwettbewerb der Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen
in Düsseldorf 2012 an.

Ort, Datum

Stempel und rechtsverbindliche Unterschrift der einsendenden Hochschule

Ansprechpartner/in der einsendenden Hochschule:

Name, Telefon, E-Mail

**60. Hochschulwettbewerb (1. bis 4. Juni 2012)
der Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen**

Anmeldung Flöte

Angaben zur Solistin oder zum Solisten (Flöte)

Name _____ Vorname _____

Geburtsdatum _____

Straße _____ PLZ/Ort _____

Telefon/Mobil _____ E-Mail _____

Aktuell immatrikuliert an folgender Hochschule _____

Semesterzahl _____

Ich erkenne die Richtlinien für den Hochschulwettbewerb der Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen (Neufassung vom Januar 2010) an. Die Liste meiner vorbereiteten Repertoirestücke habe ich beigefügt.

Ort, Datum _____

Unterschrift der Solistin / des Solisten _____

Begleiterin / Begleiter

Ich bringe meine Klavierbegleiterin / meinen Klavierbegleiter mit.

Name _____ Vorname _____

Ich habe keine Klavierbegleiterin/keinen Klavierbegleiter