

**60. Hochschulwettbewerb (1. bis 4. Juni 2012)
der Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen**

Anmeldung Komposition

Anforderungen

Der Wettbewerb ist ausgeschrieben für eine Komposition für Bläserensemble
(Quintett, einfache Besetzung)

Es soll keine reine Blechbläserbesetzung, Mischung aus Blech und Holz (außer Saxophon) sowie reine Holzbesetzung sind möglich.

Besetzungsangaben: Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune

Dauer des Werkes: ca. zehn Minuten – ohne Einsatz von Elektronik

Das eingereichte Werk darf bisher weder aufgeführt noch veröffentlicht noch produziert worden sein.

Einsendeschluss

Samstag, 31. Dezember 2011 (Datum des Eingangsstempels)

Anmeldeunterlagen

Die Anmeldung enthält folgende Unterlagen

Vier anonymisierte Partituren des eingereichten Werkes (als Aufführungsmaterial verwendbar), versehen mit einem beliebigen Kennwort/Chiffre

Einen Umschlag, versehen mit demselben Kennwort/Chiffre, enthaltend:

- einen kurz gefassten Lebenslauf mit Ausbildungsgang *
- Nachweis der Immatrikulation mit Angaben des Studiensemesters
- Foto der Bewerberin / des Bewerbers *
- Das ausgefüllte und unterschriebene Anmeldeformular

* zusätzlich in elektronischer Fassung via E-Mail, Fotos als JPG mit mindestens 300 dpi an
hochschulwettbewerb@rsh-duesseldorf.de

An das Rektorat
der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf
Hochschulwettbewerb 2012 – Komposition
Fischerstraße 110
40476 Düsseldorf

**60. Hochschulwettbewerb (1. bis 4. Juni 2012)
der Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen**

Anmeldung Komposition

Die Hochschule

Name, Ort

meldet die/den Studierende/n

Name, Vorname

für den Hochschulwettbewerb der Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen in Düsseldorf
2012 an.

Ort, Datum

Stempel und rechtsverbindliche Unterschrift der einsendenden Hochschule

Ansprechpartner/in der einsendenden Hochschule:

Name, Telefon, E-Mail