

# Anmeldung zum Wettbewerb

Schmolz + Bickenbach 2012

FÜR KAMMERMUSIK MIT BESETZUNG AB DREI INSTRUMENTEN  
UND KLAVIER DUO; GITARREN DUO; LIED DUO  
(KLAVIER/GITARRE –GESANG); SCHLAGZEUG-DUO

Besetzung:

**1.**

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_ PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_ Lehrer \_\_\_\_\_ Fachsem.: \_\_\_\_\_

Düsseldorf, den \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

**2.**

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_ PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_ Lehrer \_\_\_\_\_ Fachsem. \_\_\_\_\_

Düsseldorf, den \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

**3.**

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_ PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_ Lehrer \_\_\_\_\_ Fachsem. \_\_\_\_\_

Düsseldorf, den \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

#### 4.

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_ PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_ Lehrer \_\_\_\_\_ Fachsem. \_\_\_\_\_

Düsseldorf, den \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

#### 5.

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_ PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_ Lehrer \_\_\_\_\_ Fachsem. \_\_\_\_\_

Düsseldorf, den \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

#### 6.

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_ PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_ Lehrer \_\_\_\_\_ Fachsem. \_\_\_\_\_

Düsseldorf, den \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

#### 7.

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_ PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_ Lehrer \_\_\_\_\_ Fachsem. \_\_\_\_\_

Düsseldorf, den \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

**Unterschrift mindestens eines Fachlehrers:** \_\_\_\_\_

