

Düsseldorf, den 28. Juni 2011

Hochschulwettbewerb
der Rektorenkonferenz

**Prof. Thomas
Leander**
Prarektor

**Dr. Yvonne
Wasserloos**
Koordination

Fon 02 11.49 18-0
Fax 02 11.49 18-191
hochschulwettbewerb
@rsh-duesseldorf.de

Robert Schumann
Hochschule
Düsseldorf
Fischerstraße 110

4076 Düsseldorf
www.rsh-duesseldorf.de

60. Hochschulwettbewerb (1. bis 4. Juni 2012) der Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen

Ausschreibung Flöte

Hiermit wird der Wettbewerb für das Fach Flöte von der Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen (RKM) ausgeschrieben.

Es gelten die Richtlinien für den Hochschulwettbewerb in der Neufassung vom Januar 2010.

Teilnahme

Zum Wettbewerb zugelassen sind alle Studierenden, die an einer in der Rektorenkonferenz der RKM vertretenen Hochschule immatrikuliert sind und die bis zum Ende der Durchführung des Wettbewerbs das 30. Lebensjahr noch nicht vollendet haben.

Jede Hochschule kann für das jeweilige Wettbewerbsfach bis zu zwei Bewerbungen einsenden.

Anforderungen

Pflichtstücke:

1. Durchgang: C Y. Höller: SCAN für Flöte und Altflöte solo (10') (Boosey & Hawkes)

2. Durchgang: W. A. Mozart: Konzert G-Dur KV 313 mit eigenen Kadenzten (Dieses Pflichtstück ist auswendig vorzutragen)

Repertoire:

1. Gruppe

J.S. Bach: Sonate h-Moll BWV 1030
J.S. Bach: Sonate E-Dur BWV 1035
J.S. Bach: Sonate a-Moll Flöte solo BWV 1013
C.Ph.E. Bach: Sonate D-Dur Wq.83
G.F. Händel: Sonate h-Moll
T. Albinoni: Sonate g-Moll op.6 No 2
J. Hotteterre: Suite op.II no 4 (1708)

2. Gruppe

F. Schubert: Introduction, Thema, Var. I, III, V op. 160 (mit allen Wiederholungen)
C. Reinecke: Sonate e-Moll "Undine", 1. +2. Satz oder 3.+4. Satz
C. Franck: Sonate A-Dur (Original für Violine), 1. + 2. Satz
Ch.M. Widor: Suite 1. + 2. Satz

3. Gruppe

W.A. Mozart: Konzert D-Dur KV 314 mit eigenen Kadenzen
C.Ph.E. Bach: Konzert d-Moll Wq. 22
Chr.W. Gluck: Konzert G-Dur
F.Ries: Sonate
L.v. Beethoven: Serenade op.25
K. Kreutzer: Sonate

4. Gruppe

L. Berio: Sequenza
E. Carter: Scrivo in Vento
T. Takemitsu: Voice
H. Holliger: Taire
H. Holliger: Insolitaire
T. Hosokawa: Vertical song I
B.A. Zimmermann: Tempus Loquendi...

5. Gruppe (daraus ein bis zwei Werke)

Flöte & Klavier

B. Martinu: Sonate
S. Prokofjeff: Sonate D-Dur
F. Martin: Ballade
H. Dutilleux: Sonatine
O.Messiaen: Le Merle Noir
F. Borne: Carmen – Fantasie
P. Tafanell: Freischütz- Fantasie
Th. Böhm: Grand Polonaise
A. Jolivet: Chant de Linos
A. Jolivet: Konzert für Flöte und Streicher
J. Ibert: Konzert
I. Yun: Konzert

Flöte solo

A. Piazzolla: Tango-Etuden (mindestens zwei)
R. Dick: Fish Are Dancing
E. Bozza: Image
S. Karg-Elert: Sonata Apassionata fis-moll
S. Karg-Elert: Chaconne

1. Durchgang (je 20 Minuten)

In der ersten Runde werden das Pflichtstück vorgetragen, ein Wahlstück und ein von der Jury ausgewähltes Werk aus dem Repertoire. Das Wahlstück ist auswendig vorzutragen. Der Vortrag kann von der Jury unterbrochen werden.

2. Durchgang (je 30 Minuten)

In der zweiten Runde wird das Pflichtstück (Mozart KV 313) auswendig vorgetragen, weiterhin legt die Jury das Programm nach dem eingereichten Repertoire fest. Dieses muss aus jeder Kategorie mindestens ein Werk enthalten.

Preise

Erster Preis: 3.000 € (nicht teilbar)

Zweiter Preis: 1.800 €

Förderpreis: bis zu 600 €

Die Preisträger haben die Verpflichtung, bei der Begrüßung und beim Preisträgerkonzert anwesend zu sein.

Bitte beachten!

Nach § 4 der Richtlinien für den Hochschulwettbewerb gilt, dass Studierende, die bei einem Mendelssohn- oder Hochschulwettbewerb im selben Fach bereits einen ersten Preis gewonnen haben, von einer erneuten Teilnahme ausgeschlossen sind.

Zeitplan

Der Zeitplan zum Hochschulwettbewerb wird nachgereicht.

Einsendeschluss

Mittwoch, 15. Februar 2012 (Datum des Eingangsstempels)

Einschreibgebühr

Die Einschreibgebühr in Höhe von 50 € ist bis spätestens 29. Februar 2012 (Eingang bei der Landeskasse) zu überweisen an:
Empfänger: Landeskasse Düsseldorf / RSH, Konto Nr.: 401 51 11,
Bank: WestLB Düsseldorf (BLZ: 300 500 00)
Verwendungszweck: 03 03 65 17, Hochschulwettbewerb,
Fach, Vorname, Nachname

BIC: WELADEDDE, IBAN: DE6430050000004015111 (nur bei internationalen Überweisungen)

Die Einschreibgebühr wird nach dem Wettbewerb zurückerstattet. Bei einem Rücktritt vom Wettbewerb ist eine Erstattung nur möglich, wenn wichtige Gründe vorliegen. Die Entscheidung zur Zulassung wird den Bewerberinnen und Bewerbern bis zum 30. März 2012 schriftlich mitgeteilt.

Anmeldeunterlagen

Die Anmeldung muss folgende Unterlagen enthalten:

- a) Das Wettbewerbsrepertoire *
- b) Ein kurz gefasster Lebenslauf mit Ausbildungsgang der Solisten und ggf. der Klavierbegleiterin oder des Klavierbegleiters *
- c) Das ausgefüllte und unterschriebene Anmeldeformular der Solistin oder des Solisten ggf. mit Angaben zur Klavierbegleiterin oder zum Klavierbegleiter
- d) Nachweis der Immatrikulation mit Angabe des Studiensemesters der Solistin oder des Solisten (die Bewerber müssen auch zum Zeitpunkt des Wettbewerbs immatrikuliert sein, der Nachweis hierüber ist beim Wettbewerb vorzulegen)
- e) Ein Künstlerfoto der Solistin oder des Solisten und der Klavierbegleiterin oder des Klavierbegleiters*
- f) Der Nachweis über die Einzahlung der Einschreibgebühr mittels einer Kopie des Kontoauszuges

* zusätzlich in elektronischer Fassung via E-Mail, Fotos als JPG mit mindestens 300 dpi an hochschulwettbewerb@rsh-duesseldorf.de

Formulare

Die Anmeldeformulare liegen den Hochschulverwaltungen vor. Sie stehen auch auf der Website der Robert Schumann Hochschule (www.rsh-duesseldorf.de) unter *Veranstaltungen/Hochschulwettbewerb 2012* zum Download bereit.