

Hochschulwettbewerb  
der Rektorenkonferenz

**Prof. Thomas  
Leander**  
*Proraktor*

**Dr. Yvonne  
Wasserloos**  
*Koordination*

Fon 02 11.49 18-0  
Fax 02 11.49 18-191  
hochschulwettbewerb  
@rsh-duesseldorf.de

Robert Schumann  
Hochschule  
Düsseldorf  
Fischerstraße 110  
  
4076 Düsseldorf  
www.rsh-duesseldorf.de

Düsseldorf, den 28. Juni 2011

## **60. Hochschulwettbewerb (1. bis 4. Juni 2012) der Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen**

### **Ausschreibung Kontrabass**

Hiermit wird der Wettbewerb für das Fach Kontrabass von der Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen (RKM) ausgeschrieben.

Es gelten die Richtlinien für den Hochschulwettbewerb in der Neufassung vom Januar 2010.

#### **Teilnahme**

Zum Wettbewerb zugelassen sind alle Studierenden, die an einer in der Rektorenkonferenz der RKM vertretenen Hochschule immatrikuliert sind und die bis zum Ende der Durchführung des Wettbewerbs das 30. Lebensjahr noch nicht vollendet haben.

Jede Hochschule kann für das jeweilige Wettbewerbsfach bis zu zwei Bewerbungen einsenden.

#### **Anforderungen**

Pflichtstücke:

1. Durchgang: C. Ditters von Dittersdorf, Konzert Nr. 2, E-Dur, 1. und 2. Satz
2. Durchgang: G. Bottesini (Doblinger), Concerto Nr. 2, h-Moll

Repertoire:

Insgesamt sind vier Stücke vorzubereiten, aus jeder Kategorie ein Werk. Die Werke sollen in Solostimmung vorgetragen werden. Kadenzen nach freier Wahl.

1. Ein Werk nach Wahl

G. Frescobaldi (Doblinger): Canzone Nr. V oder Canzone Nr. VI (Beide Stücke sind eine Oktave höher zu spielen)  
H. Eccles (JMC): Sonate a-Moll,  
G. Ph. Telemann (JMC): Sonate a-Moll  
J. S. Bach: Gambensonate Nr. 2, D-Dur

2. Ein Solokonzert nach Wahl

Fr. Cerny (Forberg): Konzert Nr. 20  
S. Koussewitzky (Forberg): Konzert  
D. Dragonetti (Hoffmeister): Konzert  
N. Rota: Divertimento concertante

3. Ein Werk nach Wahl

Fr. Simandl (JMC): Scherzo Capriccioso und Tarantella  
R. Glière (Hoffmeister): Vier Stücke für Kontrabass und Klavier (Ein langsamer und ein schneller Satz nach Wahl)  
G. Bottesini: Fantasia "La Sonnambula"  
G. Bottesini: Capriccio di Bravura  
G. Bottesini: Elegie Nr. 1 oder 2 oder 3 und Tarantella  
G. Bottesini: Introduction und Gavotte  
G. Bottesini: „Nel cor non più mi sento“ - Variationen über eine Arie von G.Paisiello

4. Ein Werk nach Wahl

P. Hindemith (Schott): Sonate  
J. F. Zbinden (Breitkopf): Hommage à J. S. Bach  
D. Ellis (York): Solo-Sonate  
T. Hauta-Aho: Kadenza  
P. Vask: Bass Trip

1. Durchgang (je 20 Min.)

In der ersten Runde werden das Pflichtstück und ein vom Kandidaten ausgewähltes Werk aus seinem Repertoire vorgetragen.

2. Durchgang (je 30 Min.)

In der zweiten Runde werden das Pflichtstück und von der Jury ausgewählte weitere Werke aus dem Repertoire des Kandidaten vorgetragen.

### **Preise**

Erster Preis: 3.000 € (nicht teilbar)

Zweiter Preis: 1.800 €

Förderpreis: bis zu 600 €

Die Preisträger haben die Verpflichtung, bei der Begrüßung und beim Preisträgerkonzert anwesend zu sein.

### **Bitte beachten!**

Nach § 4 der Richtlinien für den Hochschulwettbewerb gilt, dass Studierende, die bei einem Mendelssohn- oder Hochschulwettbewerb im selben Fach bereits einen ersten Preis gewonnen haben, von einer erneuten Teilnahme ausgeschlossen sind.

### **Zeitplan**

Der Zeitplan zum Hochschulwettbewerb wird zu einem späteren Zeitpunkt nachgereicht.

### **Einsendeschluss**

Mittwoch, 15. Februar 2012 (Datum des Eingangsstempels)

### **Einschreibengebühr**

Die Einschreibengebühr in Höhe von 50 € ist bis spätestens 29. Februar 2012 (Eingang bei der Landeskasse) zu überweisen an:

Empfänger: Landeskasse Düsseldorf / RSH, Konto Nr.: 401 51 11,

Bank: WestLB Düsseldorf (BLZ: 300 500 00)

Verwendungszweck: 03 03 65 17, Hochschulwettbewerb,  
Fach, Vorname, Nachname

BIC: WELADEDDE, IBAN: DE64300500000004015111 (nur bei internationalen Überweisungen)

Die Einschreibengebühr wird nach dem Wettbewerb zurückerstattet. Bei einem Rücktritt vom Wettbewerb ist eine Erstattung nur möglich, wenn wichtige Gründe vorliegen. Die Entscheidung zur Zulassung wird den Bewerberinnen und Bewerbern bis zum 30. März 2012 schriftlich mitgeteilt.

### **Anmeldeunterlagen:**

Die Anmeldung muss folgende Unterlagen enthalten

- a) Das Wettbewerbsrepertoire \*
- b) Ein kurz gefasster Lebenslauf mit Ausbildungsgang der Solisten und ggf. der Klavierbegleiterin oder des Klavierbegleiters \*
- c) Das ausgefüllte und unterschriebene Anmeldeformular der Solistin oder des Solisten ggf. mit Angaben zur Klavierbegleiterin oder zum Klavierbegleiter
- d) Nachweis der Immatrikulation mit Angabe des Studiensemesters der Solistin oder des Solisten (die Bewerber müssen auch zum Zeitpunkt des Wettbewerbs immatrikuliert sein, der Nachweis hierüber ist beim Wettbewerb vorzulegen)
- e) Ein Künstlerfoto der Solistin oder des Solisten und der Klavierbegleiterin oder des Klavierbegleiters\*
- f) Der Nachweis über die Einzahlung der Einschreibegebühr mittels einer Kopie des Kontoauszuges

\* zusätzlich in elektronischer Fassung via E-Mail, Fotos als JPG mit mindestens 300 dpi an [hochschulwettbewerb@rsh-duesseldorf.de](mailto:hochschulwettbewerb@rsh-duesseldorf.de)

### **Formulare**

Die Anmeldeformulare liegen den Hochschulverwaltungen vor. Sie stehen auch auf der Website der Robert Schumann Hochschule ([www.rsh-duesseldorf.de](http://www.rsh-duesseldorf.de)) unter *Veranstaltungen/Hochschulwettbewerb 2012* zum Download bereit.