

# Modulbeauftragte im Fachbereich Musik<sup>1</sup>

Stand 30.11.2011

## Studiengang Musik mit der Studienrichtung Orchesterinstrumente

### **Querflöte**

Modul 1.1 und 2.1

Prof. André Sebald

Modul 3.1 und 4.1

Prof. Michael Faust

### **Oboe**

Modul 1.1 und 2.1

Taskin Oray

Modul 3.1 und 4.1

Andreas Heimann

### **Klarinette**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Kerstin Grötsch

### **Fagott**

Modul 1.1 und 2.1

Martin Kevenhörster

Modul 3.1 und 4.1

Prof. Gustavo Núñez

### **Harfe**

Modul 1.1 bis 4.1

Frau Fabiana Trani

### **Horn**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Joachim Pörtl

### **Trompete**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Peter Mönkediek

### **Posaune / Tenorhorn**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Eckhard Treichel

### **Schlagzeug**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Bert Flas

### **Tuba**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Hans Nickel

### **Saxophon**

Modul 1.1 bis 4.1

Martin Hilner

### **Violine**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Andreas Krecher

### **Viola**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Jürgen Kussmaul

### **Violoncello**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Gregor Horsch

---

<sup>1</sup> Gemäß Protokoll der Sitzung des Fachbereichsrates des FB Musik vom 07. Februar 2011.

**Kontrabass**

Modul 1.1 bis 4.1 Prof. Detmar Kurig

**Orchester**

Modul 1.2 und 2.2 Prof. Rüdiger Bohn

**Wahlpflichtfach Orchester**

Modul 3.2 und 4.2 Prof. Rüdiger Bohn

**Wahlpflichtfach Pädagogik**

Modul 3.2 und 4.2 Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger

**Wahlmodulbestandteil Dirigieren**

(Orchester) I und II Prof. Martin Berger, Prof. Rüdiger Bohn

**Studiengang Musik mit der Studienrichtung Gesang**

**Gesang**

Modul 1.1 bis 4.1 Prof. Michaela Krämer

**Bühne I / II**

Modul 1.2 und 2.2 Prof. Thomas Gabrisch

**Wahlpflichtfach Bühne I / II**

Modul 3.2 und 4.2 Prof. Thomas Gabrisch

**Wahlpflichtfach Pädagogik**

Modul 3.2 und 4.2 Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger

**Wahlmodulbestandteil Dirigieren**

(Chor) I / II Prof. Martin Berger, Prof. Raimund Wippermann

**Studiengang Musik mit der Studienrichtung Orgel**

**Orgel**

Modul 1.1 bis 4.1 Prof. Jürgen Kursawa, Prof. Torsten Laux  
Modul 1.2 bis 3.2 Prof. Jürgen Kursawa  
Modul 1.3 und 2.3 Prof. Martin Berger, Prof. Raimund Wippermann  
Modul 3.3 und 4.3 Prof. Jürgen Kursawa, Prof. Torsten Laux  
Modul 1.6 Prof. Jürgen Kursawa, Prof. Torsten Laux  
Modul 2.6 und 3.6 Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger

**Studiengang Musik mit der Studienrichtung Klavier**

**Klavier**

Modul 1.1 bis 4.1 Prof. Thomas Leander  
Modul 3.4 Prof. Thomas Leander

**Wahlmodulbestandteil**

**Improvisation** Prof. Thomas Leander

## Studiengang Musik mit der Studienrichtung Komposition

### **Komposition**

Modul 1.1	Prof. Thomas Leander, Prof. Raimund Wippermann
Modul 2.1 und Modul 3.1	Prof. Hans Peter Reutter, Prof. Frank Zabel, Prof. Thomas Leander
Modul 1.2 bis 4.2	Prof. Manfred Trojahn, Prof. Hans Peter Reutter, Prof. Frank Zabel
Modul 1.3	Prof. Hans Peter Reutter, Prof. Dr. Altug Ünlü, Prof. Frank Zabel

## Studiengang Musik mit der Studienrichtung Gitarre

### **Gitarre**

Modul 1.1 bis 4.1	Prof. Joaquin de Jesus Clerch
-------------------	-------------------------------

### **Musikalische Praxis I / II**

Modul 1.2 und 2.2	Prof. Alexander-Sergei Ramirez
-------------------	--------------------------------

### **Wahlpflichtfach Podium I / II**

Modul 3.2 und 4.2	Prof. Alexander-Sergei Ramirez
-------------------	--------------------------------

### **Wahlpflichtfach Pädagogik**

Modul 3.2 und 4.2	Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger
-------------------	----------------------------

### **Wahlmodulbestandteil:**

<b>Flamenco I / II</b>	Prof. Alexander-Sergei Ramirez
------------------------	--------------------------------

<b>Südamerikanische Folklore I / II</b>	Prof. Alexander-Sergei Ramirez
---	--------------------------------

<b>Arrangieren f. Gitarre I / II</b>	Prof. Joaquin de Jesus Clerch
--------------------------------------	-------------------------------

<b>Generalbass f. Gitarre</b>	Prof. Joaquin de Jesus Clerch
-------------------------------	-------------------------------

<b>Populärmusik oder E-Gitarre</b>	Prof. Andreas Grimm
------------------------------------	---------------------

<b>Dirigieren Chor I / II</b>	Prof. Martin Berger, Prof. Raimund Wippermann
-------------------------------	---

<b>Alexandertechnik</b>	Irma Hesz
-------------------------	-----------

<b>Feldenkrais</b>	Erich-Stefan Theis
--------------------	--------------------

## **Modulbeauftragte in folgenden Modulkategorien:**

**Musiktheorie** Prof. Hans Peter Reutter, Prof. Frank Zabel

**Musikwissenschaft** Prof. Dr. Andreas Ballstaedt, Prof. Dr. Dr. Kalisch

Für die Wahlmodule im Modulkategorie der Musikpädagogik und Musik und Medien sind die dort genannten Modulbeauftragten zuständig. Des Weiteren sind für die Qualifizierungsmodule in der Studienrichtung Klavier die genannten Modulbeauftragten zuständig.

Die Vertretungen werden individuell geregelt.

Alle instrumentalen Hauptfachmodule (1.1 bis 4.1) im Studiengang Musikvermittlung mit der Studienrichtung Musikpädagogik, sollen von den gleichen Modulbeauftragten wie im Fachbereich Musik betreut werden.

Die Bestellung der Modulbeauftragten wird vom Fachbereichsrat des Fachbereiches Musik mit 8 Ja-Stimmen, keine Nein-Stimme, keine Enthaltung genehmigt.