

Studienrichtung Chorleitung Modul 2.5: Musikwissenschaft II (Aufbaumodul)					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 2.5	360 h	12 CP	3./4. Sem.	jedes Semester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 3 a) <u>Aufbauseminar</u> : [2 CP] <i>wahlweise aus dem Modulangebot zu:</i> Musikalische Gattungen oder Musikhist. Epochen b) <u>Aufbauseminar</u> : [2 CP] <i>wahlweise aus dem Modulangebot zu:</i> Musikkontexte oder Musikethnologie c) <u>Repertoirekunde</u> [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h c) 1 S x 2 h / W = 30 h $\Sigma: 90$ h	Selbststudium (15 W/S) a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h c) 1 S x 2 h / W = 30 h $\Sigma: 90$ h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S) AP: 180 h [6 CP]	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 90$ h + 90 h + 180 h = 360 h ≈ 360 h = 12 CP			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Ziele der Lehrveranstaltungen sind Kenntnisvertiefung wie methodologisch angemessene Bearbeitungsfähigkeit zusammenhängender musik-, gattungs- und epochengeschichtlicher Schnittfelder in größeren, ästhetisch und/oder sozialwissenschaftlich deutbaren musikkulturellen Kontexten. Dabei sollen die selbstständige Bearbeitung und Präsentation musikwissenschaftlicher Fragestellungen sowie die Rezeption aktueller Diskussionslagen und Forschungsergebnisse erlernt, geübt und vertieft werden.				
3	Inhalte: Die eigenständige Bearbeitung und Präsentation wissenschaftlicher Fragestellungen sowie die Rezeption aktueller Diskussionslagen und Forschungsergebnisse stehen im Zentrum der Auseinandersetzung mit: <ul style="list-style-type: none">- Leben- und Werkbetrachtungen- Untersuchungen und Darstellungen zur Epochenzugehörigkeit- Studien zu Gattungsbezügen und zur Kompositionsästhetik- Wirkungsforschung; sozialwissenschaftlich und/oder ethnologisch orientierten Forschungen				
4	Lehrformen: Vorlesungen/Übungen (V), Vorlesungsseminare (VS) bzw. Seminare (S)				
5	Teilnahmevoraussetzungen: keine				
6	Prüfungsformen: (Abschlussprüfung) Mündliche Prüfung, Klausur, Studienarbeit, Hausarbeit o.ä. (benotete Prüfung)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: <ul style="list-style-type: none">- eine Prüfungsleistung aus dem Bereich der Aufbauseminare (6 CP)- drei Beteiligungsnachweise für die Aufbauseminare + Repertoirekunde II (je 2 CP)- erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Moduls: für alle Studienrichtungen im künstlerischen Studiengang Musikvermittlung				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				
10	Sonstige Informationen: Die Modulnote ist Bestandteil der Bachelor-Note.				