



Bachelor-Studiengang Musik

Studienrichtung:

Gesang

Modulplan

Hinweis:

Auf der folgenden Seite findet sich der Modulplan, der in schematischer Übersicht modellhaft die Studierbarkeit anzeigt.

Die mit römischen Ziffern aufsteigend gezählten Module bauen aufeinander auf und sind zeitlich nacheinander zu studieren. Alle anderen Module werden nach Neigung und Interesse bzw. nach entsprechendem Lehrangebot studiert.

Wichtig: Bei der Meldung zur Bachelorprüfung müssen alle im Studienplan aufgeführten Module bzw. Modulbestandteile der vorangegangenen Semester abgeschlossen sein; außerdem muss ersichtlich sein, dass die noch fehlenden ECTS-Punkte im letzten Semester erworben werden können.

Die mit * gekennzeichneten Modulabschlüsse gehen in die Bachelorprüfung mit ein.

Modulplan

1 / 2	Modul 1.1 künstlerisches Hauptfach I [25 CP]	Modul 1.2 Bühne I [7 CP]	Modul 1.3 Musiktheorie I [5 CP]	Modul 1.5 * Kompaktmodul Musikwissenschaft [12 CP]	
3 / 4	Modul 2.1 künstlerisches Hauptfach II [34 CP]	Modul 2.2 Bühne II [7 CP]	Modul 2.3 * Musiktheorie II [7 CP]	Modul 2.4 * Projekte Σ : 25 CP	Modul 2.6 Wahlmodul [12 CP]
5 / 6	Modul 3.1 künstlerisches Hauptfach III [31 CP]	Modul 3.2 Wahlpflicht I Bühne <i>oder</i> Pädagogik [10 CP]	Modul 3.3 Musiktheorie III [4 CP]		Modul 3.6 Wahlmodul [12 CP]
7 / 8	Modul 4.1 * künstlerisches Hauptfach IV [30 CP]	Modul 4.2 * Wahlpflicht II Bühne <i>oder</i> Pädagogik [10 CP]			Bachelorprüfung * [9 CP]

Wahlpflichtmodul 3.2:

Im dritten Studienjahr hat die/der Studierende die Möglichkeit, sich bei der Wahl dieses Moduls zu entscheiden zwischen den Ausbildungsschwerpunkten:

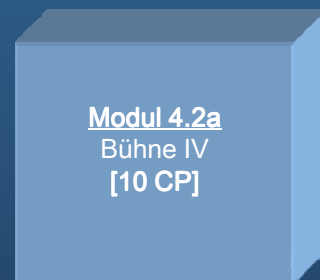


Die zu diesem Zeitpunkt getroffene Entscheidung bindet die/den Studierende(n) auch für das 4. Studienjahr.

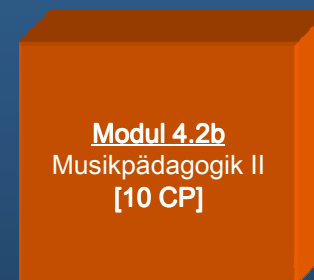


Wahlpflichtmodul 4.2:

Im vierten Studienjahr setzt die/der Studierende die Ausbildung in dem zu Beginn des 3. Studienjahrs gewählten Schwerpunkt fort:



oder



Wahlmodul 2.6:

In diesem Wahlmodul muss die/der Studierende insgesamt 12 CPs erwerben.
Dabei kann aus folgenden Angeboten gewählt werden:

Modul
Körper und
Bewegung
[5 CP]

Modul
Feldenkrais
[2 CP]

Modul
Alexandertechnik
[2 CP]

Modul
Sinnesbildung
[10 CP]

Modul
Chorleitung I
[10 CP]

Modul
Grundlagen
Musikdidaktik
[5 CP]

Modul
Konzertpädagogik
[6 CP]

Modul
Anschlussmodul
Musikwissenschaft
[12 CP]

Modul
Projekte
[max. 6 CP]

Modul
freier Wahlbereich
[max. 12 CP]



Wahlmodul 3.6:

In diesem Wahlmodul muss die/der Studierende insgesamt 12 CPs erwerben.
Dabei kann aus folgenden Angeboten gewählt werden:

Modul
Körper und
Bewegung
[5 CP]

Modul
Feldenkrais
[2 CP]

Modul
Alexandertechnik
[2 CP]

Modul
Sinnesbildung
[10 CP]

Modul
Chorleitung II
[9 CP]

Modul
Konzert- und
Selbstmanagement
[5 CP]

Modul
Konzertpädagogik
[6 CP]

Modul
Ausbaumodul
Musikwissenschaft
[10 CP]

Modul
Projekte
[max. 6 CP]

Modul
freier Wahlbereich
[max. 12 CP]

