

Studienrichtung Gitarre: WMod-Bestandteil „Chorleitung II“					
Kennnummer Mod. 3.6	Workload 270 h	Credits 9 CP	Studien-semester frei	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 2 a) Chorleitung II [7 CP] b) Probenmethodik II [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 2 S x 3 h / W = 90 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h	Selbststudium (15 W/S) a) 2 S x 3 h / W = 90 h b) 2 S x 0,5 h / W = 15 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S) a) 2 S x 3 h / W = 42 h	
		Σ : 120 h	Σ : 105 h	Σ : 42 h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$: 120 h + 105 h + 42 h = 267 h $\approx 270 h = 9 CP$			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Am Ende des Aufbaumoduls „ Chorleitung II“ verfügt die/der Studierende über ein Bewegungs-Repertoire, mit dem prinzipiell jedes dirigier-technische Problem lösbar ist; sie/er ist in der Lage, eigenständig der Musik angemessene Bewegungsformen zu entwickeln. b) Der/die Studierende ist in der Lage, sich eigenständig einfache Chorliteratur unterschiedlicher Stilepochen zu erarbeiten, mit einem Chor einzustudieren und dabei den Chor dirigentisch angemessen zu führen.				
3	Inhalte: a) im Bereich Bewegungstechnik : Wiederholung und Vervollständigung der Bereiche 'asymmetrische Taktfiguren', Unterteilungen, Fermaten; weiterführende Arbeit im Bereich 'Unabhängigkeit der Hände' und 'Zeigen von Spannungsverläufen'; Zusammenführung der bislang unterrichteten Einzelaspekte an konkreten Beispielen. b) systematische Einführung in das selbständige Erarbeiten von einfacher Chorpartituren; Einführung in verschiedene Methoden der Einstudierung an Hand von Beispielen aus unterschiedlichen Stilen; Einsingen im Chor; Lösung spezifischer Probleme durch gezielten Einsatz bestimmter Übungen				
4	Lehrformen: - Kleingruppenunterricht und Einzelunterricht im Fach Dirigieren - Gruppenunterricht im Fach Probenmethodik				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: erfolgreiche Teilnahme am Wahlmodul-Bestandteil „Chorleitung I“ inhaltlich: keine weiteren				
6	Prüfungsformen: - 20-minütige Chorprobe am Ende des 4. Studienseesters - kurzes, diese Probe reflektierendes Gespräch (unbenotete Prüfung)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: - intensives Eigenstudium - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen - erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Moduls: in den frei wählbaren Wahlmodulen des künstlerischen Studiengangs Musik sowie in fast allen Studienrichtungen des				

	künstlerischen Studiengangs Musikvermittlung
9	<p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</p> <p>Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.</p>
10	<p>Sonstige Informationen:</p> <p>Für ein sinnvolles Arbeiten ist über dieses Modul hinaus die Mitwirkung in einem Chor der Hochschule notwendig.</p>