

Studienrichtung Gitarre: WMod-Bestandteil „Arrangieren für Gitarre II“					
Kennnummer Mod. 3.6	Workload 150 h	Credits 5 CP	Studien-semester frei	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 Arrangieren für Gitarre II [4 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 2 S x 2 h / W = 60 h	Selbststudium (15 W/S) a) 2 S x 2 h / W = 60 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S) a) 2 S x 1 h / W = 14 h + AP = 30 [1 CP]	
		Σ: 60 h	Σ: 60 h	Σ: 44 h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 60 \text{ h} + 60 \text{ h} + 44 \text{ h} = 164 \text{ h}$ $\approx 150 \text{ h} = 5 \text{ CP}$			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Die/der Studierende verfügt über hinreichende Kenntnisse der unterschiedlichen Gitarrentypen, Tabulaturen und Notationsformen und ist in der Lage, auch komplexere Tabulaturen abzuspielen und für die heutige Gitarre zu arrangieren.				
3	Inhalte: Vertiefung der Kenntnisse im Bereich der verschiedenen Tabulatur-Schreibweisen und ihre Anwendung in konkreten Beispielen				
4	Lehrformen: Seminar				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: erfolgreiche Teilnahme am Wahlmodul-Bestandteil „Arrangieren für Gitarre I“ inhaltlich: keine				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) Übertragung eines Werkes der Violin-, Cello- oder Klavierliteratur für klassische Gitarre und Vortrag dieses Werkes im Rahmen einer Prüfung oder einer Hochschulveranstaltung. (benoteter Leistungsnachweis)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: – regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen – erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Moduls: Wahlmodul-Bestandteil im Studiengang Musik / Studienrichtung Gitarre				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				
10	Sonstige Informationen: -				