



Bachelor-Studiengang Musik

Studienrichtung:

Gitarre

Modulplan

## Hinweis:

Auf der folgenden Seite findet sich der Modulplan, der in schematischer Übersicht modellhaft die Studierbarkeit anzeigt.

Die mit römischen Ziffern aufsteigend gezählten Module bauen aufeinander auf und sind zeitlich nacheinander zu studieren. Alle anderen Module werden nach Neigung und Interesse bzw. nach entsprechendem Lehrangebot studiert.

Wichtig: Bei der Meldung zur Bachelorprüfung müssen alle im Studienplan aufgeführten Module bzw. Modulbestandteile der vorangegangenen Semester abgeschlossen sein; außerdem muss ersichtlich sein, dass die noch fehlenden ECTS-Punkte im letzten Semester erworben werden können.

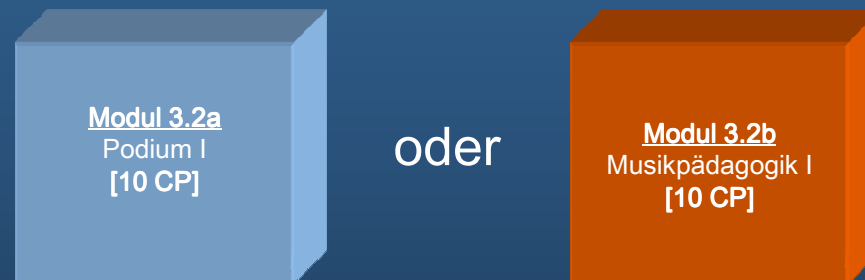
Die mit \* gekennzeichneten Modulabschlüsse gehen in die Bachelorprüfung mit ein.

# Modulplan

1 / 2	<b>Modul 1.1</b> Künstlerisches Hauptfach I [33 CP]	<b>Modul 1.2</b> Musikalische Praxis I [4CP]	<b>Modul 1.3</b> Musiktheorie I [5 CP]	<b>Modul 1.5 *</b> Kompaktmodul Musikwissenschaft [12 CP]	
3 / 4	<b>Modul 2.1</b> Künstlerisches Hauptfach II [34 CP]	<b>Modul 2.2</b> musikalische Praxis II [10 CP]	<b>Modul 2.3 *</b> Musiktheorie II [7 CP]	<b>Modul 2.4 *</b> Projekte  Σ : 7 CP	<b>Modul 2.6</b> Wahlmodul [13 CP]
5 / 6	<b>Modul 3.1</b> Künstlerisches Hauptfach III [35 CP]	<b>Wahlpflicht 3.2</b> Podium I <i>oder</i> Pädagogik I [10 CP]	<b>Modul 3.3</b> Musiktheorie III [4 CP]		<b>Modul 3.6</b> Wahlmodul [12 CP]
7 / 8	<b>Modul 4.1 *</b> Künstlerisches Hauptfach IV [35 CP]	<b>Wahlpflicht 4.2 *</b> Podium II <i>oder</i> Pädagogik II [10 CP]			<b>Bachelorprüfung *</b> [9 CP]

## Wahlpflichtmodul 3.2:

Im dritten Studienjahr hat die/der Studierende die Möglichkeit, sich bei der Wahl dieses Moduls zu entscheiden zwischen den Ausbildungs-Schwerpunkten:

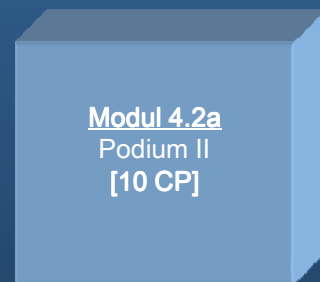


Die zu diesem Zeitpunkt getroffene Entscheidung bindet die/den Studierenden auch für das 4. Ausbildungsjahr.

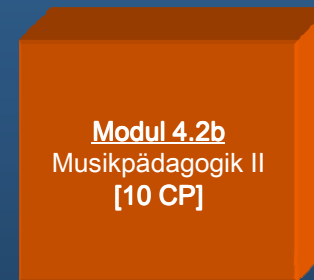


## Wahlpflichtmodul 4.2:

Im vierten Studienjahr setzt die/der Studierende die Ausbildung in dem zu Beginn des 3. Studienjahres gewählten Schwerpunkt fort:



oder



## Wahlmodul 2.6:

In diesem Wahlmodul muss die/der Studierende insgesamt 13 CPs erwerben. Dabei kann aus den folgenden Angeboten gewählt werden:

Modul  
Flamenco I  
[2 CP]

Modul  
Südamerkanische  
Folklore I  
[2 CP]

Modul  
Arrangieren für  
Gitarre I  
[2 CP]

Modul  
Orchesterleitung/  
Probenmethodik I  
[10 CP]

Modul  
Chorleitung I  
[10 CP]

Modul  
Populärmusik *oder*  
E-Gitarre  
[2 CP]

Modul  
Grundlagen  
Musikdidaktik  
[5 CP]

Modul  
Konzertpädagogik  
[6 CP]

Modul  
Anschlussmodul  
Musikwissenschaft  
[12 CP]

Modul  
Projekte  
[max. 6 CP]

Modul  
Körper und  
Bewegung  
[5 CP]

Modul  
Feldenkrais  
[2 CP]

Modul  
Alexandertechnik  
[2 CP]

Modul  
Sinnesbildung  
[10 CP]

Modul  
freier Wahlbereich  
[max. 12 CP]



## Wahlmodul 3.6:

In diesem Wahlmodul muss die/der Studierende insgesamt 12 CPs erwerben. Dabei kann aus folgenden Angeboten gewählt werden:

Modul  
Flamenco II  
[2 CP]

Modul  
Südamerikanische  
Folklore II  
[2 CP]

Modul  
Arrangieren für  
Gitarre II  
[5 CP]

Modul  
Orchesterleitung/  
Probenmethodik II  
[9 CP]

Modul  
Chorleitung II  
[9 CP]

Modul  
Generalbass  
für Gitarre  
[2 CP]

Modul  
Konzert- und  
Selbstmanagement  
[5 CP]

Modul  
Konzertpädagogik  
[6 CP]

Modul  
Ausbaumodul  
Musikwissenschaft  
[10 CP]

Modul  
Projekte  
[max. 6 CP]

Modul  
Körper und  
Bewegung  
[5 CP]

Modul  
Feldenkrais  
[2 CP]

Modul  
Alexandertechnik  
[2 CP]

Modul  
Sinnesbildung  
[10 CP]

Modul  
freier Wahlbereich  
[max. 11 CP]

