

| Studienrichtung Kirchenmusik: WMod-Bestandteil „Alexandertechnik“ |  |  |                      |                         |   |
|---|--|--|----------------------|-------------------------|---|
| Kennnummer  | Workload   | Credits  | Studien-semester     | Häufigkeit des Angebots | Dauer                                   |
| Mod. 4.4  | 60 h   | 2 CP   | frei                 | jedes Wintersemester    | 2 Semester                              |
| 1   | <b>Lehrveranstaltungen: 1</b><br>1 Lehrveranstaltung [2 CP]  | <b>Kontaktzeit (2 W/S)</b><br>a) 2 S x 2 h / W = 60 h                                      | <b>Selbststudium</b> |                         | <b>Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)</b> |
|   |  | $\Sigma: 60 \text{ h}$   |                      |                         |   |
|   |  | Gesamtberechnung:<br>$\Sigma\Sigma: 60 \text{ h}$<br>$\approx 60 \text{ h} = 2 \text{ CP}$ |                      |                         |   |
| 2   | <b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b><br>Die/der Studierende hat ihre/seine Selbstwahrnehmung während des Musizierens am Instrument/beim Singen verbessert und eine klarere Vorstellung von den dabei notwendigen Bewegungsabläufen in ihrem/seinem Körper entwickelt. Sie/er hat gelernt, unnötige bzw. störende Bewegungen zu unterlassen, und ist auf diese Weise zu einem bewussten und lockeren Umgang mit dem eigenen Körper und dem Instrument/der Stimme gelangt. |  |                      |                         |   |
| 3   | <b>Inhalte:</b><br>Der Unterricht findet vorwiegend direkt am Instrument / beim Singen statt. Im Gespräch und durch geführte Bewegungen lernen die Studierenden Alternativen zu ihren gewohnten Bewegungsabläufen kennen und anwenden. Das Aufzeigen der Bewegungsprinzipien und einfacher anatomischer Zusammenhänge hilft den Studierenden, selbstständig sinnvolle Bewegungsabläufe zu entwickeln und einzusetzen.  |  |                      |                         |   |
| 4   | <b>Lehrformen:</b><br>Übung  |  |                      |                         |   |
| 5   | <b>Teilnahmevoraussetzungen:</b><br>formal: keine<br>inhaltlich: keine   |  |                      |                         |   |
| 6   | <b>Prüfungsformen:</b> (studienbegleitend)<br>Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (durch Dozent)   |  |                      |                         |   |
| 7   | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b><br>- regelmäßige und aktive Teilnahme<br>- erfolgreicher Modulabschluss  |  |                      |                         |   |
| 8   | <b>Verwendung des Moduls:</b><br>in den frei wählbaren Wahlmodulen des künstlerischen Studiengangs Musik sowie in fast allen Studienrichtungen des künstlerischen Studiengangs Musikvermittlung  |  |                      |                         |   |
| 9   | <b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b><br>Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.   |  |                      |                         |   |
| 10  | <b>Sonstige Informationen:</b> -   |  |                      |                         |   |