

<b>Studienrichtung Kirchenmusik: ProjektMod-Bestandteil „musikwissenschaftliches Projekt“</b>					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Studien-semester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
Mod. 3.6 od. Mod. 4.4	30-60 h	max. 2 CP	frei	jedes Semester	projektabhängig
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen:</b> Projekt	<b>Kontaktzeit mit Selbststudium:</b> Projekt nach 1. Typ 2: 30 h = 1 CP oder 2. Typ 3: 60 h = 2 CP			
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 30\text{ h} - 60\text{ h} = 1 - 2\text{ CP}$			
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> Die selbstständige Bearbeitung und Präsentation wissenschaftlicher Fragestellungen sowie die reflektierte Auseinandersetzung mit aktuellen Diskussionslagen und Forschungsergebnissen werden in musikwissenschaftlichen Projekten praxisnah geübt und umgesetzt. Dabei entstehen musikwissenschaftliche Beiträge (in Form von Texten, Dokumentationen, Mitarbeit in Ausstellungen usf.) auf unterschiedlichen, stets aber hochschulrelevanten Tätigkeitsfeldern, die die/den Studierenden erfahren lassen, wo und in welcher Weise sie/er ihr/sein erworbenes musikwissenschaftliches Wissen und Können projektbezogen einbringen können.				
<b>3</b>	<b>Inhalte:</b> projektbezogen zusammen mit dem akademischen Projektbetreuer entwickelt				
<b>4</b>	<b>Lehrformen:</b> eigenständige, gleichwohl angeleitete praktische, ergebnisorientierte Projektdurchführung				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> <b>formal:</b> Abschluss des Basis- bzw. Kompaktmoduls Musikwissenschaft <b>inhaltlich:</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsformen:</b> Bescheinigung über die erfolgreiche Projektdurchführung (durch ProjektbetreuerIn)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Projektbesprechungen - Präsentation eines Projektergebnisses				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Modulbestandteils:</b> - in den frei wählbaren Wahlmodulen des künstlerischen Studiengangs Musik sowie in fast allen Studienrichtungen des künstlerischen Studiengangs Musikvermittlung				
<b>9</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Eine Dozentin/ein Dozent der Hochschule, die/der dieses Projekt begleitet. Diese ist von den am Projekt beteiligten Studierenden selbst zu wählen und anzusprechen.				
<b>10</b>	<b>Sonstige Informationen: -</b>				