

Studienrichtung Klavier Qualifizierungsmodul: Chorleitung II (Aufbaumodul)					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Quali-Chorlgt II	270 h	9 CP	frei	jedes Wintersemester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 2 a) Chorleitung II [7 CP] b) Probenmethodik II [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		a) 2 S x 3 h / W = 90 h	a) 2 S x 3 h / W = 90 h	a) 2 S x 3 h / W = 42 h	
		b) 2 S x 1 h / W = 30 h	b) 2 S x 0,5 h / W = 15 h		
		Σ : 120 h	Σ : 105 h	Σ : 42 h	
Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$: 150 h + 135 h + 42 h = 267 h $\approx 270 \text{ h} = 9 \text{ CP}$					
Lernergebnisse / Kompetenzen:					
a) Am Ende des Aufbaumoduls „künstlerisches Hauptfach / vokal / Ensemble“ verfügt die/der Studierende über ein Bewegungs-Repertoire, mit dem prinzipiell jedes dirigier-technische Problem lösbar ist; sie/er ist in der Lage, eigenständig der Musik angemessene Bewegungsformen zu entwickeln.					
b) Der/die Studierende ist in der Lage, sich eigenständig einfache Chorliteratur unterschiedlicher Stilepochen zu erarbeiten, mit einem Chor einzustudieren und dabei den Chor dirigentisch angemessen zu führen.					
3	Inhalte:				
a) im Bereich Bewegungstechnik : Wiederholung und Vervollständigung der Bereiche 'asymmetrische Taktfiguren', Unterteilungen, Fermaten; weiterführende Arbeit im Bereich 'Unabhängigkeit der Hände' und 'Zeigen von Spannungsverläufen'; Zusammenführung der bislang unterrichteten Einzelaspekte an konkreten Beispielen.					
b) systematische Einführung in das selbständige Erarbeiten von einfacher Chorpartituren; Einführung in verschiedene Methoden der Einstudierung an Hand von Beispielen aus unterschiedlichen Stilen; Einsingen im Chor; Lösung spezifischer Probleme durch gezielten Einsatz bestimmter Übungen					
4	Lehrformen:				
- Kleingruppenunterricht und Einzelunterricht im Fach Chorleitung					
- Gruppenunterricht im Fach Probenmethodik					
5	Teilnahmevoraussetzungen:				
formal: erfolgreich abgeschlossenes „Qualifizierungsmodul Chorleitung I“					
inhaltlich: als Nebenfach im Studiengang Bachelor Klavier / künstlerische Ausbildung muss das Fach Gesang gewählt sein					
6	Prüfungsformen:				
- im Fach Chorleitung:					
- 20-minütige Chorprobe am Ende des 4. Studienseesters					
- kurzes, diese Probe reflektierendes Gespräch					
(benotete Prüfung, 3 PrüferInnen)					
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:				
- intensives Eigenstudium					
- regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen					
- erfolgreicher Modulabschluss					

8	Verwendung des Moduls: Qualifizierungsmodul im Studiengang Musik / Studienrichtung Klavier
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.
10	Sonstige Informationen: -