

Studienrichtung Klavier Qualifizierungsmodul: Orchesterleitung/Probenmethodik II (Aufbaumodul)						
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	
Quali-Orchesterltg./Probenmethodik II	270 h	9 CP	frei	jedes Wintersemester	2 Semester	
1	Lehrveranstaltungen: 1 Orchesterleitung/ Probenmethodik II [9 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) 2 S x 3 h / W = 90 h	Selbststudium (15 W/S) 2 S x 4 h / W = 120 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S) 2 S x 4 h / W = 56 h		
		$\Sigma: 90$ h	$\Sigma: 120$ h	$\Sigma: 56$ h		
		Gesamtberechnung:				
		$\Sigma\Sigma: 90$ h + 120 h + 56 h = 266 h ≈ 270 h = 9 CP				
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Am Ende des Aufbaumoduls Orchesterleitung/Probenmethodik II verfügt der/die Studierende über ein Bewegungs-Repertoire, mit dem prinzipiell jedes dirigier-technische Problem lösbar ist; er/sie ist in der Lage, eigenständig der Musik angemessene Bewegungsformen zu entwickeln. Der/die Studierende ist in der Lage, sich eigenständig Partituren unterschiedlicher Stilepochen zu erarbeiten, mit einem Ensemble einzustudieren und dieses dabei dirigistisch angemessen zu führen.					
3	Inhalte: - Im Bereich Bewegungstechnik : Wiederholung und Vervollständigung der Bereiche 'asymmetrische Taktfiguren', Unterteilungen, Fermaten; weiterführende Arbeit im Bereich 'Unabhängigkeit der Hände' und 'Zeigen von Spannungsverläufen'; Zusammenführung der bislang unterrichteten Einzelaspekte an konkreten Beispielen.- Systematische Einführung in das selbständige Erarbeiten einfacher Partituren; Einführung in verschiedene Methoden der Einstudierung an Hand von Beispielen aus unterschiedlichen Stilen.					
4	Lehrformen: - Kleingruppenunterricht und n.V. Einzelunterricht im Fach Orchesterleitung					
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: erfolgreich bestandenenes Basismodul Orchesterleitung I inhaltlich: keine					
6	Prüfungsformen: - im Fach Orchesterleitung: 20-minütige Prüfung gegen Ende des 4. Studiensemesters, kurzes, diese Probe reflektierendes Gespräch (benotete Prüfung, 3 PrüferInnen)					
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: - intensives Eigenstudium - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen - erfolgreicher Modulabschluss					
8	Verwendung des Moduls: Qualifizierungsmodul im Studiengang Musik / Studienrichtung Klavier					
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:					

	Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.
10	Sonstige Informationen: -