

Studienrichtung Komposition: WMod-Bestandteil „Chorleitung II“					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 3.6	270 h	9 CP	frei	jedes Wintersemester	2 Semester
1	<b>Lehrveranstaltungen: 2</b> a) Chorleitung II [7 CP] b) Probenmethodik II [2 CP]	<b>Kontaktzeit (15 W/S)</b>	<b>Selbststudium (15 W/S)</b>	<b>Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)</b>	
		a) 2 S x 3 h / W = 90 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h	a) 2 S x 3 h / W = 90 h b) 2 S x 0,5 h / W = 15 h	a) 2 S x 3 h / W = 42 h	
		$\Sigma$ : 120 h	$\Sigma$ : 105 h	$\Sigma$ : 42 h	
Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$ : 120 h + 105 h + 42 h = 267 h $\approx 270 \text{ h} = 9 \text{ CP}$					
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> Am Ende des <b>Aufbaumoduls „ Chorleitung II“</b> verfügt die/der Studierende über ein Bewegungs-Repertoire, mit dem prinzipiell jedes dirigier-technische Problem lösbar ist; sie/er ist in der Lage, eigenständig der Musik angemessene Bewegungsformen zu entwickeln.  b) Der/die Studierende ist in der Lage, sich eigenständig einfache Chorliteratur unterschiedlicher Stilepochen zu erarbeiten, mit einem Chor einzustudieren und dabei den Chor dirigentisch angemessen zu führen.				
3	<b>Inhalte:</b> a) im Bereich <b>Bewegungstechnik</b> : Wiederholung und Vervollständigung der Bereiche 'asymmetrische Taktfiguren', Unterteilungen, Fermaten; weiterführende Arbeit im Bereich 'Unabhängigkeit der Hände' und 'Zeigen von Spannungsverläufen'; Zusammenführung der bislang unterrichteten Einzelaspekte an konkreten Beispielen. b) systematische Einführung in das selbständige Erarbeiten von einfacher Chorpartituren; Einführung in verschiedene Methoden der Einstudierung an Hand von Beispielen aus unterschiedlichen Stilen; Einsingen im Chor; Lösung spezifischer Probleme durch gezielten Einsatz bestimmter Übungen				
4	<b>Lehrformen:</b> - Kleingruppenunterricht und Einzelunterricht im Fach Dirigieren - Gruppenunterricht im Fach Probenmethodik				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> <b>formal:</b> erfolgreiche Teilnahme am Wahlmodul-Bestandteil Chorleitung I <b>inhaltlich:</b> keine weiteren				
6	<b>Prüfungsformen:</b> - 20-minütige Chorprobe am Ende des 4. Studienseesters - kurzes, diese Probe reflektierendes Gespräch (unbenotete Prüfung)				
7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> - intensives Eigenstudium - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen - <b>Fehler! Hyperlink-Referenz ungültig.</b> Modulabschluss				
8	<b>Verwendung des Moduls:</b> <b>Wahlmodul</b> im Studiengang Musik / Studienrichtungen Gesang				

<b>9</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.
<b>10</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> Für ein sinnvolles Arbeiten ist über dieses Modul hinaus die Mitwirkung in einem Chor der Hochschule notwendig.