

Studiengang Musik und Medien Modul 1.5: Grundlagen Tonproduktion					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 1.5	300 h	10 CP	1./2. Sem.	jedes Wintersemester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 3 a) Mikrophone und Tonaufnahmeverfahren/ Studio Hardware [4 CP] b) Grundlagen Populärmusikproduktion/ Studio Software [4 CP] c) Grundlagen DAW [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 2 S x 2 h / W = 60 h b) 2 S x 2 h / W = 60 h c) 2 S x 1 h / W = 30 h	Selbststudium (15 W/S) a) 2 S x 2 h / W = 60 h b) 2 S x 2 h / W = 60 h c) 2 S x 1 h / W = 30 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		$\Sigma: 150$ h	$\Sigma: 150$ h	$\Sigma: 0$ h	
Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 150$ h + 150 h + 0 h = 300 h ≈ 300 h = 10 CP					
2	Lernergebnisse / Kompetenzen Grundkenntnisse und deren Anwendung im Bereich der Musik- und Tonproduktion werden vermittelt: Stereophoniearten, Mikrophonierungs- und Tonaufnahmeverfahren, Studio Hard- und Software, musikalisches und technisches Hören sowie der Umgang mit Digitalen Audio Workstations (DAW's).				
3	Inhalte: Grundlagen der Tonproduktion sowie der Musikproduktion mit akustischen und elektronischen Instrumenten als auch Stimme/ Gesang.				
4	Lehrformen: Seminar				
5	Teilnahmevoraussetzungen: keine				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) Für den Modulabschluss ist je eine bestandene Prüfungsleistung aus folgenden vier Bereichen erforderlich: - Mikrophone und Tonaufnahmeverfahren: Klausur. Benotet (1 Prüfer) - Grundlagen Populärmusikproduktion: Klausur. Benotet (1 Prüfer) - Studio Hard- und Software: Klausur. Benotet (1 Prüfer) - Grundlagen DAW: Praktische Aufgaben. Unbenotet (1 Prüfer)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Eigenstudium und erfolgreicher Modulabschluss.				
8	Verwendung des Moduls: Innerhalb der Studiengänge „Musik und Medien“ und „Ton und Bild“				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für zwei Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der Robert Schumann Hochschule eingesehen werden.				
10	Sonstige Informationen: Aus den 3 benoteten Modulbestandteilsprüfungen wird eine Modulabschlussnote arithmetisch ermittelt.				