

| Studiengang Musik und Medien Modul 2.3: Mentoring / Berufsfeld | | | | | |
|---|--|--|---|--|----------------------------|
| Kennnummer Mod. 2.3 | Workload 150 h | Credits 5 CP | Studien- semester 3./4. Sem. | Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester | Dauer 2 Semester |
| 1 | Lehrveranstaltungen: 2 a) Studienplanung b) Berufsfelder | Kontaktzeit (15 W/S) a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h | Selbststudium (15 W/S) a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) 2 S x 2 h / W = 60 h | Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S) | |
| | | $\Sigma: 60 \text{ h}$ | $\Sigma: 90 \text{ h}$ | $\Sigma: 0 \text{ h}$ | |
| | | Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 60 \text{ h} + 90 \text{ h} + 0 \text{ h} = 150 \text{ h}$ $\approx 150 \text{ h} = 5 \text{ CP}$ | | | |
| 2 | Lernergebnisse / Kompetenzen Ziel der Veranstaltungen ist die Fähigkeit, relevante Berufsbilder richtig zu beurteilen. Dazu gehört die Einschätzung der gesellschaftlichen und ökonomischen Bedingungen sowohl in Bezug auf Berufswahl als auch auf die Kombination der Schwerpunkte im Studium. Durch die inhaltliche Vorstellung der einzelnen Schwerpunkte und der entsprechenden Berufs- und Anwendungsfelder wird die Kompetenz vermittelt, das Studium eigenständig auf die Möglichkeiten des eigenen Werdegangs hin zu planen und unter Berücksichtigung von Synergien und Relevanz zu strukturieren. | | | | |
| 3 | Inhalte: a) Studienplanung, Schwerpunktwahl und Modulkombination werden in Bezug auf mögliche Arbeitsfelder thematisiert, reflektiert und analysiert. b) Die im Hinblick auf das Studium relevanten Berufsbilder und deren Voraussetzungen werden durch in diesen Bereichen arbeitende Referenten vorgestellt. | | | | |
| 4 | Lehrformen: Vorlesung und Seminar | | | | |
| 5 | Teilnahmevoraussetzungen: keine | | | | |
| 6 | Prüfungsformen: (studienbegleitend) Schriftliche Hausarbeit über ausgewählte Inhalte der Lehrveranstaltungen. Unbenotet (1 Prüfer). | | | | |
| 7 | Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Eigenstudium und erfolgreicher Modulabschluss. | | | | |
| 8 | Verwendung des Moduls: Innerhalb der Studiengänge „Musik und Medien“ und „Ton und Bild“ | | | | |
| 9 | Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für zwei Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der Robert Schumann Hochschule eingesehen werden. | | | | |
| 10 | Sonstige Informationen: - | | | | |