

<b>Studiengang Musik und Medien – Schwerpunkt: Musik und Text 1 (Basismodul)</b>						
<b>Kennnummer</b> Schwerpunkt - Basis -	<b>Workload</b> 270 h	<b>Credits</b> 9 CP	<b>Studien- semester</b> 3./5. Sem.	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Wintersemester	<b>Dauer</b> 1 Semester	
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen: 3</b> a) Schreiben / Sprechen über Klang I [3 CP] b) Künstlerischer Text in Musik, Klangkunst, Film und Hörspiel I [3 CP] c) Narration und Medienästhetik I [3 CP]	<b>Kontaktzeit (15 W/S)</b>		<b>Selbststudium (15 W/S)</b>		
		a) 1 S x 2 h / W = 30 h	a) 1 S x 4 h / W = 60 h	b) 1 S x 2 h / W = 30 h	b) 1 S x 4 h / W = 60 h	<b>Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)</b>
		c) 1 S x 2 h / W = 30 h	c) 1 S x 4 h / W = 60 h			
$\Sigma: 90 \text{ h}$		$\Sigma: 180 \text{ h}$		$\Sigma: 0 \text{ h}$		
Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 90 \text{ h} + 180 \text{ h} + 0 \text{ h} = 270 \text{ h}$ $\approx 270 \text{ h} = 9 \text{ CP}$						
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b> Vertrautheit mit den Grundbegriffen der (Medien-) Ästhetik und Literatur, Analyse verschiedener Textgattungen und Schriftmedien; Grundkompetenzen in der Textkunde und den Methoden der Recherche; Fähigkeit, kurze (theoretische, journalistische und künstlerische) Texte im Bereich Musik / akustische Medien zu verfassen und angemessen zu präsentieren; Überblick über mögliche Tätigkeitsfelder.					
<b>3</b>	<b>Inhalte:</b> Ästhetik; Rhetorik; Textproduktion; Einüben funktionaler Textformen (Lebenslauf, Konzept, Manuskript, usw.), Präsentation; Kreativitätstraining; Methoden und Techniken in Literatur und Akustischer Kunst, sowie Sprache, Stimme und Text in Populär- und Avantgarde-Musik, akustischen Medien, Film und bildender Kunst.					
<b>4</b>	<b>Lehrformen:</b> Seminar					
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Keine					
<b>6</b>	<b>Prüfungsformen:</b> (studienbegleitend) Eigene schriftliche Arbeit. Unbenotet (1 Prüfer).					
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Eigenstudium und erfolgreicher Modulabschluss.					
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls:</b> Innerhalb der Studiengänge „Musik und Medien“ und „Ton und Bild“					
<b>9</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für zwei Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der Robert Schumann Hochschule eingesehen werden.					
<b>10</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> Wählbar im 3. Studiensemester als eines von drei oder im 5. Studiensemester als eines von zwei Basismodulen.					