

<b>Studiengang Musik und Medien – Schwerpunkt: Musikinformatik 1 (Basismodul)</b>					
<b>Kennnummer</b> Schwerpunkt - Basis -	<b>Workload</b> 270 h	<b>Credits</b> 9 CP	<b>Studien- semester</b> 3. Sem.	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Wintersemester	<b>Dauer</b> 1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen: 3</b> a) Algorithmische Akustik I [3 CP] b) Hybrid Sound Computing/ Erweiterte Systeme I [3 CP] c) Grafische Soundprogrammierung I [3 CP]	<b>Kontaktzeit (15 W/S)</b> a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h c) 1 S x 2 h / W = 30 h	<b>Selbststudium (15 W/S)</b> a) 1 S x 4 h / W = 60 h b) 1 S x 4 h / W = 60 h c) 1 S x 4 h / W = 60 h	<b>Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)</b>	
		$\Sigma: 90$ h	$\Sigma: 180$ h	$\Sigma: 0$ h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 90 \text{ h} + 180 \text{ h} + 0 \text{ h} = 270 \text{ h}$ $\approx 270 \text{ h} = 9 \text{ CP}$			
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b> Umgang mit verschiedenen Verfahren algorithmischer Klangerzeugung. Erfahrungen mit Projektarbeit im interdisziplinären Kontext: z.B. bei der Entwicklung von akustischer Computerkunst, von Software-Instrumenten, Netzwerkmusik oder Sonifikation; in performativer algorithmischer Kunst; audiovisuelle Arbeiten in den Bereichen Film, Installation, Medienkunst; interaktive Arbeiten; intermediale Kunstprojekte.				
<b>3</b>	<b>Inhalte:</b> Einführung in die Programmierung, Klangsynthese, algorithmische Komposition und Improvisation. Kleinere Projektarbeiten zu diesen Themen.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen:</b> Seminar bzw. Übung				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Keine.				
<b>6</b>	<b>Prüfungsformen:</b> (studienbegleitend) Leistungsnachweis in Form eines Referats oder eigener Programmierfähigkeit. Unbenotet (1 Prüfer).				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Eigenstudium und erfolgreicher Modulabschluss.				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls:</b> Innerhalb der Studiengänge „Musik und Medien“ und „Ton und Bild“				
<b>9</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für zwei Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der Robert Schumann Hochschule eingesehen werden.				
<b>10</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> Wählbar im 3. Studiensemester als eines von drei oder im 5. Studiensemester als eines von zwei Basismodulen.				