

Studiengang Musik und Medien Modul 3.1: Instrument / Gesang III (Ausbaumodul)					
Kennnummer Mod. 3.1	Workload 240 h	Credits 8 CP	Studien- semester 5./6. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester
1	<b>Lehrveranstaltungen: 2</b> a) künstler. Instrumental-/ Gesangsunterricht 5 [4 CP] b) künstler. Instrumental-/ Gesangsunterricht 6 [4 CP]	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		a) 1 S x 1 h / W = 15 h b) 1 S x 1 h / W = 15 h	a) 1 S x 5 h / W = 75 h b) 1 S x 5 h / W = 75 h	a) 1 S x 5 h / W = 35 h b) 1 S x 5 h / W = 35 h	
		$\Sigma: 30$ h	$\Sigma: 150$ h	$\Sigma: 70$ h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 30 \text{ h} + 150 \text{ h} + 70 \text{ h} = 250 \text{ h}$ = 240 h = 8 CP			
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b> Erweiterung einer interpretatorischen Flexibilität und der musikalischen Gestaltungskraft. Entwicklung der Dialogfähigkeit mit anderen Musikern im Ensemble; Kompetenzerweiterung auf dem Gebiet der Vermittlungs- und Kontaktfähigkeit, d.h. die Fähigkeit, künstlerische Inhalte konkret zu vermitteln und befähigt zu sein, schnell eine produktive, konstruktive Arbeitsbeziehung aufzubauen.				
3	<b>Inhalte:</b> Entwicklung wichtiger Aspekte zur eigenständigen Erarbeitung eigener Interpretationen, eigener Klangvorstellungen, eigener Improvisationen, eigener Arrangements. Im Bereich der klassischen Musik erfolgt die Bildung eines Ensembles zur Erarbeitung eines Kammermusikwerks.				
4	<b>Lehrformen:</b> Einzelunterricht und Ensembleunterricht.				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul „Instrument/Gesang II“.				
6	<b>Prüfungsformen:</b> (studienbegleitend) 30-minütige öffentliche Präsentation in Konzertform am Instrument. Programm mit mindestens zwei stilistisch unterschiedlichen Werken, davon ein Kammermusik- und ein Solo-Werk. Im Bereich Populärmusik Zusammenstellung und öffentliche Präsentation eines 30-minütigen Ensembleprogramms. Benotete Prüfung (3 PrüferInnen).				
7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, intensives Eigenstudium und erfolgreicher Modulabschluss.				
8	<b>Verwendung des Moduls:</b> Innerhalb der Studiengänge „Musik und Medien“ und „Ton und Bild“				
9	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für zwei Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der Robert Schumann Hochschule eingesehen werden.				
10	<b>Sonstige Informationen:</b> Die Modulnote ist Bestandteil der Bachelor-Note, mit dem Gewicht von 1:12.				