



# Bachelor-Studiengang Musik und Medien

Modulplan

## Hinweis:

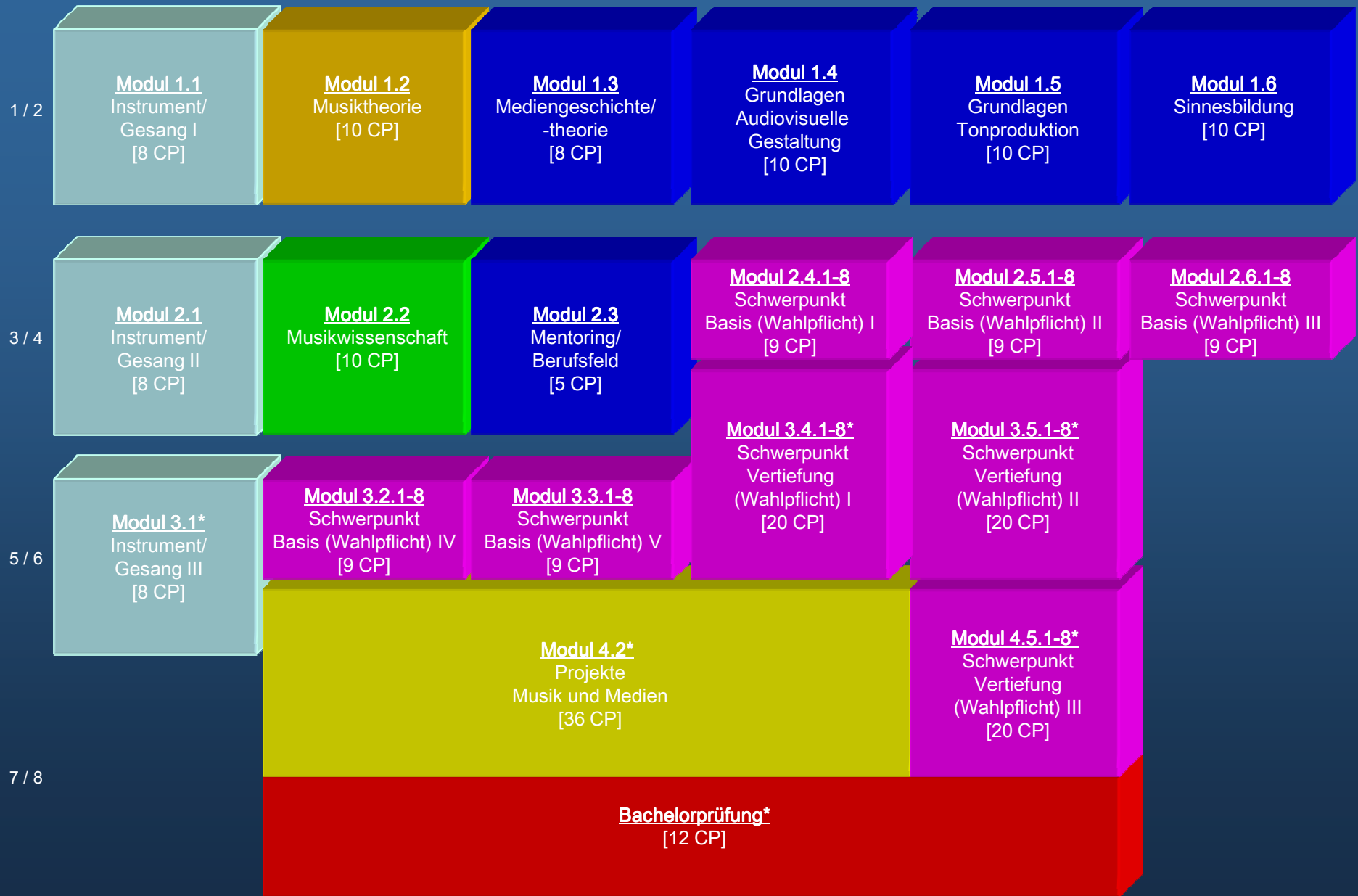
Auf der folgenden Seite findet sich der Modulplan, der in schematischer Übersicht modellhaft die Studierbarkeit anzeigt.

Die mit römischen Ziffern aufsteigend gezählten Module bauen aufeinander auf und sind zeitlich nacheinander zu studieren. Alle anderen Module werden nach Neigung und Interesse bzw. nach entsprechendem Lehrangebot studiert.

Wichtig: Bei der Meldung zur Bachelorprüfung müssen alle im Studienplan aufgeführten Module bzw. Modulbestandteile der vorangegangenen Semester abgeschlossen sein; außerdem muss ersichtlich sein, dass die noch fehlenden ECTS-Punkte im letzten Semester erworben werden können.

Die mit \* gekennzeichneten Modulabschlüsse gehen in die Bachelorprüfung mit ein.

# Modulplan

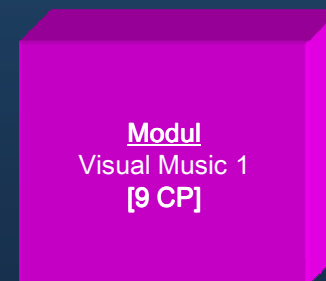
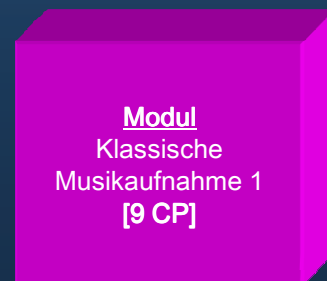
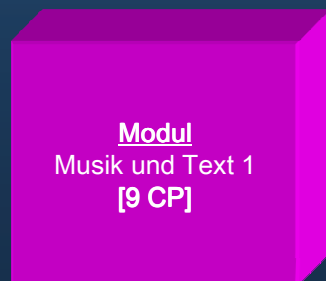
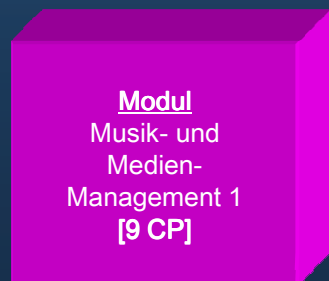
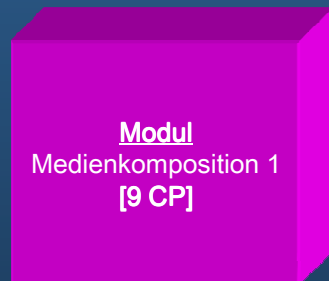


# Schwerpunkt (Basis)

Schwerpunkte können sowohl als Basis- wie auch als Vertiefungsmodul aus acht Bereichen gewählt werden:

Medienkomposition, Musikinformatik, Musikproduktion, Musik und AV-Produktion, Musik- und Medienmanagement, Musik und Text, Klassische Musikaufnahme und Visual Music.

Die Module müssen aus verschiedenen Schwerpunkten gewählt werden, d.h. Doppelungen sind nicht möglich.



# Schwerpunkt (Vertiefung)

Schwerpunkte können sowohl als Basis- wie auch als Vertiefungsmodul aus acht Bereichen gewählt werden:

Medienkomposition, Musikinformatik, Musikproduktion, Musik und AV-Produktion, Musik- und Medienmanagement, Musik und Text, Klassische Musikaufnahme und Visual Music.

Die Module müssen aus verschiedenen Schwerpunkten gewählt werden, d.h. Doppelungen sind nicht möglich.

Modul  
Medienkomposition 2  
[20 CP]

Modul  
Musikinformatik 2  
[20 CP]

Modul  
Musikproduktion 2  
[20 CP]

Modul  
Musik und  
AV-Produktion 2  
[20 CP]

Modul  
Musik- und  
Medien-  
management 2  
[20 CP]

Modul  
Musik und Text 2  
[20 CP]

Modul  
Klassische  
Musikaufnahme 2  
[20 CP]

Modul  
Visual Music 2  
[20 CP]