

**Studienrichtung Musikpädagogik Wahlpflichtmodul 3.2e: Singen mit Kindern/Chorpädagogik I**

Kennnummer Mod. 3.2e	Workload 180 h	Credits 6 CP	Studien- semester 5./6. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester
1	<b>Lehrveranstaltungen: 2</b> a) Seminar "Praxis der Kinder- und Jugendchorleitung" [4 CP] b) Praxis-Seminar „Arbeit mit Kinderchören“ (Blockveranstaltung) [2 CP]	<b>Kontaktzeit (15 W/S)</b> a) 2 S x 2 h / W = 60 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h  $\Sigma: 90$ h	<b>Selbststudium (15 W/S)</b> a) 2 S x 2 h / W = 60 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h  $\Sigma: 90$ h	<b>Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)</b>   Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 90$ h + $90$ h = 180 h $\approx 180$ h = 6 CP	
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> Die/der Studierende kennt nach erfolgreichem Abschluss des Moduls die grundlegenden Elemente der Arbeit mit Kinderstimmen. Sie/er ist mit den physiologischen Aspekten der Singstimme vertraut und kann die erworbenen Kenntnisse auf grundständigem Niveau in der Praxis anwenden.				
3	<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Arbeitsfeld Stimmkunde</u>: Physiologie der Singstimme, Verdeutlichung aller für Singen relevanten Abläufe (Atmung, Vokalisation, Resonanz, Register, etc.), Gemeinsamkeiten der Kinder- und der Erwachsenenstimme und ihre Unterschiede, Entwicklungsverläufe der Kinder- und Jugendstimme, Mutation bei Jungen, Mutation bei Mädchen, grundlegende Faktoren von Stimmhygiene, häufige Stimmfehler bei Kindern und Jugendlichen, Stimmbildung im Kinderchor</li> <li>- <u>Arbeitsfeld Stimmbildung</u>: Einsingen mit Kindern und Jugendlichen, Stimmbildung am Lied, häufige Stimmfehler bei Kindern und Jugendlichen erkennen und im Rahmen der Möglichkeiten korrigieren</li> <li>- <u>Arbeitsfeld Methodik/Didaktik</u>: Lehrformen, Lehrinhalte, Probenmethodik und -didaktik, Sozial-, Lehr- und Lernpsychologie, allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaften, kind- und jugendgerechte Vermittlung von grundsätzlichen musikalischen Inhalten, Prinzip des bildhaften Arbeitens, Aspekte der Erziehung zur Klanglichkeit</li> <li>- Elementare Musikvermittlung im Kindergarten</li> <li>- Organisationsmodelle und Strukturierung einer Erfolg versprechenden Kinder- und Jugendchorarbeit, Entwicklung von Hilfestellungen für die praktische Arbeit</li> </ul>				
4	<b>Lehrformen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Seminar</li> <li>b) Seminar und Hospitation</li> </ul>				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> <b>formal:</b> keine <b>inhaltlich:</b> Leistungsprofil aus Modul 2.3 im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Musikpädagogik				
6	<b>Prüfungsformen:</b> (studienbegleitend) <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Klausur am Ende des Wintersemesters (unbenotete Prüfung)</li> <li>b) 1 erfolgreich gehaltene Lehrprobe mit der dazu gehörenden Vor- und Nachbereitung (unbenotete Prüfung)</li> </ul>				
7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gründliche Vorbereitung durch Eigenstudium</li> <li>- erfolgreicher Modulabschluss</li> </ul>
<b>8</b>	<p><b>Verwendung des Moduls:</b></p> <p>Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtungen Kirchenmusik und Musikpädagogik</p>
<b>9</b>	<p><b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b></p> <p>Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.</p>
<b>10</b>	<p><b>Sonstige Informationen: -</b></p>