

Studienrichtung Musikpädagogik WMod-Bestandteil: Musizieren mit Senioren / mit Menschen mit Behinderungen					
Kennnummer	Workload	Credits	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 4.4	300 h	10 CP	(frei), bevorz. 5.-8. Sem.	jedes Wintersemester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 3 a) Grundlagen des Musizierens mit Senioren [4 CP] b) Grundlagen des Musizierens mit Behinderten [4 CP] c) Hospitation und Unterricht [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 2 S x 2 h / W = 60 h b) 2 S x 2 h / W = 60 h c) 1 S x 2 h / W = 30 h	Selbststudium (15 W/S) a) 2 S x 2 h / W = 60 h b) 2 S x 2 h / W = 60 h c) 1 S x 2 h / W = 30 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		Σ : 150 h	Σ : 150 h		
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$: 150 h + 150 h = 300 h $\approx 300 h = 10 CP$			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Mit Abschluss des Moduls hat die/der Studierende grundlegende theoretische Kenntnisse, unterrichtspraktische Fähigkeiten und organisatorische Kompetenzen in den bereits bestehenden und nach Maßgabe demografischer Entwicklungen zukunftsrelevanten Arbeitsfeldern des Musizierens mit alten Menschen und mit Menschen mit Behinderung erworben.				
3	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Musik-Pädagogik und der Entwicklungspsychologie des Alters unter Berücksichtigung (musik-)pädagogischer Konsequenzen - Musizieren mit alten Menschen; Aufbau von Netzwerken - Grundlagen der allgemeinen Sonderpädagogik - Musizieren mit Menschen mit Behinderungen an Musikschulen; Kooperationsmodelle Musikschule/Förderschule; Aufbau von Netzwerken 				
4	Lehrformen: <ul style="list-style-type: none"> a) Seminar b) Seminar c) Seminar 				
5	Teilnahmevoraussetzungen: <ul style="list-style-type: none"> - formal: keine - inhaltlich: Leistungsprofil aus dem Modul 2.3 im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Musikpädagogik 				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) mündliche Prüfung gegen Ende des Studienjahres (unbenotete Prüfung; 2 Prüfer)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: <ul style="list-style-type: none"> - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen - Erstellen eigenen Unterrichtsmaterials - erfolgreicher Modulabschluss 				
8	Verwendung des Moduls: Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Musikpädagogik				

9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.
10	Sonstige Informationen: -