



Bachelor-Studiengang Musikvermittlung

Studienrichtung:

Musikpädagogik

Modulplan

Hinweis:

Auf der folgenden Seite findet sich der Modulplan, der in schematischer Übersicht modellhaft die Studierbarkeit anzeigt.

Die mit römischen Ziffern aufsteigend gezählten Module bauen aufeinander auf und sind zeitlich nacheinander zu studieren. Alle anderen Module werden nach Neigung und Interesse bzw. nach entsprechendem Lehrangebot studiert.

Wichtig: Bei der Meldung zur Bachelorprüfung müssen alle im Studienplan aufgeführten Module bzw. Modulbestandteile der vorangegangenen Semester abgeschlossen sein; außerdem muss ersichtlich sein, dass die noch fehlenden ECTS-Punkte im letzten Semester erworben werden können.

Die mit * gekennzeichneten Modulabschlüsse gehen in die Bachelorprüfung mit ein.

1 / 2

Modul 1.1
Künstlerisches
Hauptfach I
[31 CP]

Modul 1.2
Körper–Stimme–
Bewegung I
[4 CP]

Modul 1.3
Musikpädagogik I
[6 CP]

Modul 1.4
Basismodul
Musikwissenschaft I
[12 CP]

Modul 1.5
Musiktheorie I
[8 CP]

3 / 4

Modul 2.1
Künstlerisches
Hauptfach II
[31 CP]

Modul 2.2
Körper–Stimme–
Bewegung II
[4 CP]

Modul 2.3
Musikpädagogik II
[6 CP]

Modul 2.4 *
Aufbaumodul
Musikwissenschaft II
[12 CP]

Modul 2.5 *
Musiktheorie II
[11 CP]

5 / 6

Modul 3.1
Künstlerisches
Hauptfach III
[31 CP]

Modul 3.2
Wahlpflichtmodul
[6 CP]

Modul 3.3
Musikpädagogik III
[6 CP]

Modul 3.4
Wahlmodul
[6 CP]

Modul 3.5
Musiktheorie III
[4 CP]

7 / 8

Modul 4.1 *
Künstlerisches
Hauptfach IV
[29 CP]

Modul 4.2 *
Wahlpflichtmodul
[6 CP]

Modul 4.3 *
Musikpädagogik IV
[8 CP]

Modul 4.4
Wahlmodul
[10 CP]

Bachelorprüfung *
[9 CP]

Wahlpflichtmodul 3.2

Im dritten Studienjahr hat die/der Studierende die Möglichkeit, sich bei der Wahl dieses Moduls zu entscheiden zwischen folgenden Ausbildungs-Schwerpunkten:

3.2a Elementare Musikpädagogik I oder

3.2b Bläserklassenunterricht I oder

3.2c Streicherklassenunterricht I oder

3.2d Kammermusik/Ensemblespiel I oder

3.2e Singen mit Kindern / Chorpädagogik I

Die zu diesem Zeitpunkt getroffene Entscheidung bindet die/den Studierende(n) auch für das 4. Studienjahr.



Wahlpflichtmodul 4.2

Im vierten Studienjahr setzt die/der Studierende die Ausbildung in dem zu Beginn des 3. Studienjahres gewählten Schwerpunkt fort:

4.2a Elementare Musikpädagogik II oder

4.2b Bläserklassenunterricht II oder

4.2c Streicherklassenunterricht II oder

4.2d Kammermusik/Ensemblespiel II oder

4.2e Singen mit Kindern / Chorpädagogik II



Wahlmodul 3.4:

In diesem Wahlmodul muss die/der Studierende insgesamt 6 CPs erwerben.
Dabei kann aus folgenden Angeboten gewählt werden:

Modul
Elementares
Musizieren
[6 CP]

Modul
Konzertpädagogik
[6 CP]

Modul
Projekte
[max. 6 CP]

Modul
freier Wahlbereich
[max. 6 CP]

Modul
„Populärmusik“
oder „
E-Gitarre“ [2 CP]



Wahlmodul 4.4:

In diesem Wahlmodul muss die/der Studierende insgesamt 10 CPs erwerben.
Dabei kann aus folgenden Angeboten gewählt werden:

