

Studienrichtung Orchesterinstrumente / Fachrichtung Schlagzeug: WMod-Bestandteil „Drumset I“						
Kennnummer	Workload	Credits	Studien- semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	
Mod. 2.6	180 h	6 CP	frei (bevorz. 1.-2. Sem.)	jedes Wintersemester	2 Semester	
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen:</b> 1 Lehrveranstaltung	<b>Kontaktzeit (15 W/S)</b> 2 S x 1 h / W = 30 h	<b>Selbststudium (15 W/S)</b> 2 S x 4 h / W = 120 h	<b>Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)</b> 2 S x 2 h / W = 28 h		
		$\Sigma$ : 30 h	$\Sigma$ : 120 h	$\Sigma$ : 28 h		
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$ : 30 h + 120 h + 28 h = 178 h $\approx 180 h = 6 CP$				
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> Mit dem Abschluss des Moduls verfügt die/der Studierende über grundlegende Kompetenzen im Umgang mit dem Drumset und dessen spezifischer Klangerzeugung. In diesem Zusammenhang hat sie/er einen bewussten Umgang mit dem eigenen Körper erlernt. Die/der Studierende hat sich eine fundierte Basis für eigenverantwortliche künstlerische Arbeit geschaffen, d.h. sie/er kann eine eigenständige und stilreflektierte Vorstellung von Werken und deren angemessener Interpretation entwickeln. Sie/er hat gelernt, den Notentext zu dechiffrieren und erweiterte Aspekte von Stilistik, Tempo, Rhythmus, Phrasierung, Artikulation, Agogik und Dynamik für sich und ihre/seine musikalische Darstellung zu nutzen					
<b>3</b>	<b>Inhalte:</b> Das Beherrschen erster allgemeiner Standardrhythmen wie beispielsweise Bossa Nova, Cha Cha Cha, Rumba, Rock, Mambo, Swing und die sichere stilistische Interpretation derselben. Verbesserung des rhythmischen Empfindens und Erlernung weiterer Ostinati zur Koordination von Hand und Fuß. Weiterentwicklung des Gehörs zur Befähigung, ein differenziertes Klangbild zu formen. Entdeckung und Bewusstmachung von Bewegungsabläufen des Spielapparats und des ganzen Körpers. Erlernen grundlegender Kenntnisse im Umgang mit Playalongs.					
<b>4</b>	<b>Lehrformen:</b> Einzelunterricht					
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> <b>formal:</b> immatrikuliert in der Studienrichtung Orchesterinstrumente / Fachrichtung Schlagzeug <b>inhaltlich:</b> keine					
<b>6</b>	<b>Prüfungsformen:</b> (studienbegleitend) Vorspiel. Unbenotete Prüfung (2 Prüfer).					
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen - intensives Eigenstudium - erfolgreicher Modulabschluss					
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls:</b> Wahlmodulbestandteil im Studiengang Musik / Studienrichtung Orchesterinstrumente / Fachrichtung Schlagzeug					
<b>9</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b>					

	Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.
<b>10</b>	<p><b>Sonstige Informationen:</b></p> <p>Dieses Modul ist Bestandteil des Wahlmoduls 2.6 in der Studienrichtung Orchesterinstrumente für Schlagzeugstudierende, dessen Absolvierung den angesprochenen Studierenden nahe gelegt wird. Es kann im ersten Semester begonnen werden. Eine Fachnote wird nur dann erworben, wenn Drumset I und Drumset II konsekutiv studiert und abgeschlossen werden.</p> <p>Drumset I bzw. Drumset II <b>ersetzen nicht</b> das vorgesehene Nebenfach in Mod. 1.1 bzw. Mod. 2.1!</p>