

Studienrichtung Orchesterinstrumente: WMod-Bestandteil Zusatzinstrumente I					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 2.6	120 h	4 CP	3.-4. Sem.	jedes Wintersemester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 wahlweise eines der folgenden Lehrangebote: a) Es-Klarinette / Bassklarinette I (bei Hauptfach Klarinette) oder b) Kontrafagott I (bei Hauptfach Fagott)	Kontaktzeit (15 W/S) a) 2 S x 1 h / W = 30 h oder b) 2 S x 1 h / W = 30 h	Selbststudium (15 W/S) a) 2 S x 3 h / W = 90 h oder b) 2 S x 3 h / W = 90 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		$\Sigma: 30$ h	$\Sigma: 90$ h	$\Sigma: 0$ h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 30$ h + 90 h + 0 h = 120 h ≈ 120 h = 4 CP			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: a) und b): Im gewählten Instrument verfügt die/der Studierende nach Abschluss des Moduls über grundlegende Kenntnisse im Umgang mit der spezifischen Klangerzeugung dieses Instrumentes. Sie/er ist eingeführt, das gewählte Instrument in die fachlich spezifischen Zusammenhänge einzuordnen. Weiterhin ist sie/er in der Lage, die erworbenen Kenntnisse im Übertrag zum künstlerischen Hauptfach nutzbringend anzuwenden.				
3	Inhalte: a) und b): Erarbeitung einer grundlegenden Technik im Umgang mit dem gewählten Instrument. Einführung in die instrumentalen Spezifika des Instruments. Einführung in verschiedene Fachzusammenhänge, in denen das gewählte Instrument berufsspezifisch eingesetzt werden kann.				
4	Lehrformen: a) und b): Kleingruppenunterricht				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: keine				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) a) und b): in dem gewählten Inhaltsbereich ein künstlerischer Beitrag in einer öffentlichen Hochschulveranstaltung oder einem Klassenvorspiel (unbenotete Prüfung, 2 Prüfer)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen, konsequentes Selbststudium - erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Moduls: Wahlmodul im Studiengang Musik / Studienrichtung Orchesterinstrumente, Hauptfächer Klarinette und Fagott				

9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Jeweilige Modulbeauftragte des Künstlerischen Hauptfachs. Diese werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.
10	Sonstige Informationen: -