

Bachelor-Studiengang Musik

Studienrichtung:

Orchesterinstrumente

Modulplan

## Hinweis:

Auf der folgenden Seite findet sich der Modulplan, der in schematischer Übersicht modellhaft die Studierbarkeit anzeigt.

Die mit römischen Ziffern aufsteigend gezählten Module bauen aufeinander auf und sind zeitlich nacheinander zu studieren. Alle anderen Module werden nach Neigung und Interesse bzw. nach entsprechendem Lehrangebot studiert.

Wichtig: Bei der Meldung zur Bachelorprüfung müssen alle im Studienplan aufgeführten Module bzw. Modulbestandteile der vorangegangenen Semester abgeschlossen sein; außerdem muss ersichtlich sein, dass die noch fehlenden ECTS-Punkte im letzten Semester erworben werden können.

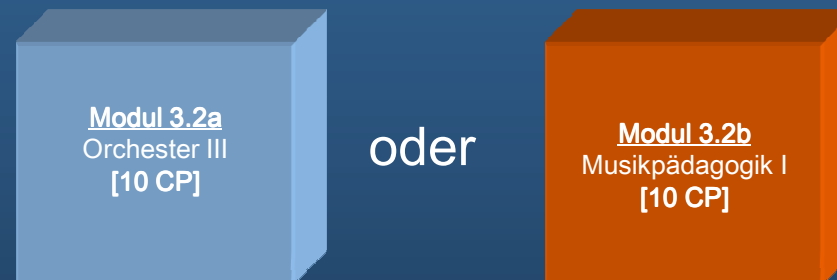
Die mit \* gekennzeichneten Modulabschlüsse gehen in die Bachelorprüfung mit ein.

# Modulplan

1 / 2	<b>Modul 1.1</b> Künstlerisches Hauptfach I [32 CP]	<b>Modul 1.2</b> Orchester I [5 CP]	<b>Modul 1.3</b> Musiktheorie I [5 CP]	<b>Modul 1.5 *</b> Kompaktmodul Musikwissenschaft [12 CP]
3 / 4	<b>Modul 2.1</b> Künstlerisches Hauptfach II [32 CP]	<b>Modul 2.2</b> Orchester II [7 CP]	<b>Modul 2.3 *</b> Musiktheorie II [7 CP]	<b>Modul 2.6</b> Wahlmodul [12 CP]
5 / 6	<b>Modul 3.1</b> Künstlerisches Hauptfach III [41 CP]	<b>Wahlpflicht 3.2</b> Orchester III <i>oder</i> Pädagogik I [10 CP]	<b>Modul 3.3</b> Musiktheorie III [4 CP]	<b>Modul 3.6</b> Wahlmodul [13 CP]
7 / 8	<b>Modul 4.1 *</b> Künstlerisches Hauptfach IV [41 CP]	<b>Wahlpflicht 4.2 *</b> Orchester IV <i>oder</i> Pädagogik II [10 CP]		<b>Bachelorprüfung *</b> [9 CP]

## Wahlpflichtmodul 3.2:

Im dritten Studienjahr hat die/der Studierende die Möglichkeit, sich bei der Wahl dieses Moduls zu entscheiden zwischen den Ausbildungs-Schwerpunkten:



Die zu diesem Zeitpunkt getroffene Entscheidung bindet die/den Studierende(n) auch für das 4. Studienjahr.



## Wahlpflichtmodul 4.2:

Im vierten Studienjahr setzt die/der Studierende die Ausbildung in dem zu Beginn des 3. Studienjahres gewählten Schwerpunkt fort:

Modul 4.2a  
Orchester IV  
[10 CP]

oder

Modul 4.2b  
Musikpädagogik II  
[10 CP]



## Wahlmodul 2.6:

In diesem Wahlmodul muss die/der Studierende insgesamt 12 CPs erwerben.  
Dabei kann aus folgenden Angeboten gewählt werden:

Modul  
Körper und  
Bewegung  
[5 CP]

Modul  
Feldenkrais  
[2 CP]

Modul  
Alexandertechnik  
[2 CP]

Modul  
Sinnesbildung  
[10 CP]

Modul  
Drumset I  
[nur für Schlagzeuger]  
[6 CP]

Modul  
Zusatzinstrumente I  
[nur für Bläser]  
[4 CP]

Modul  
Grundlagen  
Musikdidaktik  
[5 CP]

Modul  
Konzertpädagogik  
[6 CP]

Modul  
Anschlussmodul  
Musikwissenschaft  
[12 CP]

Modul  
Projekte  
[max. 6 CP]

Modul  
Orchesterleitung/  
Probenmethodik I  
[10 CP]

Modul  
freier Wahlbereich  
[max. 12 CP]



## Wahlmodul 3.6:

In diesem Wahlmodul muss die/der Studierende insgesamt 13 CPs erwerben.  
Dabei kann aus folgenden Angeboten gewählt werden:

**Modul**  
Körper und  
Bewegung  
[5 CP]

**Modul**  
Feldenkrais  
[2 CP]

**Modul**  
Alexandertechnik  
[2 CP]

**Modul**  
Sinnesbildung  
[10 CP]

**Modul**  
Drumset II  
[nur für Schlagzeuger]  
[6 CP]

**Modul**  
Zusatzinstrumente II  
[nur für Bläser]  
[4 CP]

**Modul**  
Konzert- und  
Selbstmanagement  
[5 CP]

**Modul**  
Konzertpädagogik  
[6 CP]

**Modul**  
Ausbaumodul  
Musikwissenschaft  
[10 CP]

**Modul**  
Projekte  
[max. 6 CP]

**Modul**  
Orchesterleitung/  
Probenmethodik II  
[9 CP]

**Modul**  
freier Wahlbereich  
[max. 13 CP]

