

Studienrichtung Orgel: WahlMod-Bestandteil „Berufsspezifika“					
Kennnummer	Workload	Credits	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 2.6 od. Mod. 3.6	90 h	3 CP	frei	jedes Wintersemester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 3 a) Orgelbaukunde [1 CP] b) Cembalobaukunde [1 CP] c) Orgel-Repertoire [1 CP]	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		a) 2 S x 1 h / W = 30 h	2 S x 0,5 h / W = 15 h		
		b) 1 S x 1 h / W = 15 h	1 S x 0,5 h / W = 7,5 h		
		c) 1 S x 1 h / W = 15 h	1 S x 0,5 h / W = 7,5 h		
		Σ: 60 h	Σ: 30 h		
		Gesamtberechnung: ΣΣ: 60 h + 30 h = 90 h ≈ 90 h = 3 CP			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen				
	<p>Im Bereich a) Orgelkunde verfügt die/der Studierende über grundlegende Kenntnisse über die geschichtliche Entwicklung des Instrumentes Orgel. Sie/er ist mit der stilistischen Entwicklung des Instrumentes, ihren Registerdispositionen vertraut und verfügt über Kenntnisse der wichtigsten Register und ihrer stilistischen Einordnung. Im technischen Bereich ist sie/er mit den grundlegenden Funktionsweisen des Instrumentes und seines Pfeifenmaterials, ebenfalls im stilistischen Wandel der Zeit, vertraut.</p> <p>Im Bereich b) verfügt die/der Studierende über Kenntnis der wichtigsten Stimmungssysteme und ist in der Lage, selbständig entsprechende Stimmungen anzulegen.</p> <p>Im Bereich c) verfügt die/der Studierende über Kenntnis der wichtigsten Literatur- und Stilbereiche, sowie über die Quellenlage, Verlage, Notenausgaben etc.</p>				
3	Inhalte:				
	<p>Im Bereich a): Geschichte der Orgel, stilistische Entwicklung, Registerdispositionen im Wandel der Zeit. Funktionsweisen der Orgel, Aufbau des Instrumentes, Register- und Pfeifenkunde. Einfache Stimmungskorrekturen.</p> <p>Im Bereich b): Geschichte des Cembalos, stilistische Entwicklung, Aufbau und Funktionsweise des Instrumentes, Stimmungssysteme</p> <p>Im Bereich c): Geschichte der Orgelliteratur und ihrer Stilbereiche, Quellenlage, Verlage, Notenausgaben</p>				
4	Lehrformen:				
	<p>a) Seminar b) Seminar c) Seminar</p>				
5	Teilnahmevoraussetzungen:				
	<p>formal: keine inhaltlich: keine</p>				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend)				
	<p>a), b) und c): Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (durch Dozent)</p>				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:				
	<ul style="list-style-type: none"> - regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht - erfolgreicher Modulabschluss 				

8	<p>Verwendung des Moduls:</p> <p>Pflichtmodul im Studiengang Musik / Studienrichtung Orgel</p>
9	<p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</p> <p>Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.</p>
10	<p>Sonstige Informationen:</p>