

Studiengang Musik

Studienrichtung Orgel

frei wählbare Lehrveranstaltungen aus dem Wahlbereich 2.6 (max. 12 CP's) und 3.6 (max. 10 CP's)

Einführung in die MV und Konzertpädagogik	TT	2 CP	Sem. frei
Einführung in die Musikphysiologie	TT	2 CP	Sem. frei
Körperschulung	TT	1 CP	Sem. frei
Rhythmik	TT	1 CP	Sem. frei
Sprecherziehung	TT	1 CP	Sem. frei
Relative Solmisation	TT	1 CP	Sem. frei
Dirigieren	TT	1 CP	Sem. frei
Wahrnehmungspsychologie	TT	4 CP	Sem. frei
Wahrnehmungsschulung	TT	2 CP	Sem. frei
Feldenkrais, Musik visualisieren	TT	4 CP	Sem. frei
Musikalische Analyse	TT	2 CP	Sem. frei
Musikwissenschaftliche Methoden	TT	2 CP	Sem. frei
Musikkontexte	TT	2 CP	Sem. frei
Musikethnologie	TT	2 CP	Sem. frei
Repertoirekunde	TT	2 CP	Sem. frei
Management, Mentoring	TT	4 CP	Sem. frei
praktisches Klavierspiel	TT	4 CP	Sem. frei
Klavierimprovisation	TT	6 CP	Sem. frei
Orgelbaukunde	TT	1 CP	Sem. frei
Cembalokunde	TT	1 CP	Sem. frei
Orgel-Repertoire	TT	1 CP	Sem. frei

TT= Teilnahmetestat (Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme durch DozentIn)