

<b>Studiengang Ton und Bild Modul 2.1: Instrument / Gesang II (Aufbaumodul)</b>					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Studien-semester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
Mod. 2.1	240 h	8 CP	3./4. Sem.	jedes Wintersemester	2 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen: 2</b> a) künstler. Instrumental-/Gesangsunterricht 3 [4 CP] b) künstler. Instrumental-/Gesangsunterricht 4 [4 CP]	<b>Kontaktzeit (15 W/S)</b> a) 1 S x 1 h / W = 15 h b) 1 S x 1 h / W = 15 h	<b>Selbststudium (15 W/S)</b> a) 1 S x 5 h / W = 75 h b) 1 S x 5 h / W = 75 h	<b>Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)</b> a) 1 S x 5 h / W = 35 h b) 1 S x 5 h / W = 35 h	
		$\Sigma: 30 \text{ h}$	$\Sigma: 150 \text{ h}$	$\Sigma: 70 \text{ h}$	
Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 30 \text{ h} + 150 \text{ h} + 70 \text{ h} = 250 \text{ h}$ $= 240 \text{ h} = 8 \text{ CP}$					
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b> Absicherung des erreichten Niveaus. Erweiterung der technischen und künstlerischen Fähigkeiten. Anwendung der erreichten Kompetenzen im musikalischen Vortrag, Entwicklung von Vortragssicherheit.				
<b>3</b>	<b>Inhalte:</b> Hinführung zu selbstständigem Umgang mit Partituren / Arrangements / im Bereich Populärmusik auch Leadsheets. Förderung der persönlichen Kreativität mit dem Ziel einer emotionalen, intellektuell fundierten musikalischen Gestaltungsfähigkeit.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen:</b> Einzelunterricht in allen Instrumenten/Gesang. Zusätzlicher Ensembleunterricht in Jazz-/Pop-Instrumenten innerhalb der Kontaktzeit.				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Erfolgreich abgeschlossenes Basismodul „Instrument/Gesang I“.				
<b>6</b>	<b>Prüfungsformen:</b> (studienbegleitend) 15-minütige Präsentation zweier stilistisch unterschiedlicher Werke am Instrument. Im Bereich Populärmusik: Präsentation im Ensemblekontext. Diese können auch im Rahmen eines Klassenabends oder öffentlichen Konzerts stattfinden. Benotete Prüfung (3 Prüfer).				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, intensives Eigenstudium und erfolgreicher Modulabschluss.				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls:</b> Innerhalb der Studiengänge „Musik und Medien“ und „Ton und Bild“				
<b>9</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für zwei Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der Robert Schumann Hochschule eingesehen werden.				
<b>10</b>	<b>Sonstige Informationen: -</b>				