

## *Hochschulbibliothek*

### *RSH-Systematik*

#### *Band 1: Musikalien („Noten“)*

##### *Anhang 2: Register*

###### **Alphabetisches Register**

Afrika		NR 10
Akkordeon		NE 1
Akusmatische Musik		NP 4
Alte Musik		NP 2
Alt-Querflöte	<i>s. Flöte</i>	NH 11
Amerika		NR 11
Arien-Sammelwerke		NA 2020
Arien-Sammlungen		NA 2032
Arpeggione	<i>s. sonstige Streichinstrumente</i>	NL 7
Asien		NR 12
<b>Aufführungsmateriale</b>		<b>NV</b>
	– Szenische Werke	NV 21
	Blasorchester	NV 33
	Chorwerke	NV 1
	Chorwerke a cappella	NV 10
	Chorwerke mit Begleitung	NV 11
	Dramatische Werke	NV 21
	Jazz	NV 5
	Orchesterwerke	NV 3
	Orchesterwerke nur für Schlaginstrumente	NV 35
	Populärmusik	NV 5
	Salonorchester	NV 4
	Spielmannszug	NV 34
	Streichorchester	NV 32
	Vermischte Sammlungen und beliebige Besetzungen	NV 9
	Vokalwerke mit Orchester	NV 2
	Werke der Neuen Musik	NV 9
	Werke für ein Großes Orchester	NV 30

	Werke für ein Kammerorchester	NV 31
	Werke für ein Soloinstrument und Orchester	NV 36
	Werke für mehrere Soloinstrumente und Orchester	NV 37
	Werke mit Chor und Orchester	NV 20
	Werke mit Sologesang und Orchester	NV 20
Aufschlag–Idiofone	<i>s. Trommeln</i>	NF 3
Australien		NR 13
Auswahlausgaben aus dem Gesamtwerk		NW 3
Balafon	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Bandoneon		NE 4
Bänkellieder		NR 27
Baritonhorn	<i>s. Tuba</i>	NH 23
Baryton	<i>s. sonstige Streichinstrumente</i>	NL 7
Bassetthorn	<i>s. Klarinette</i>	NH 13
Bassklarinetten	<i>s. Klarinette</i>	NH 13
Bassposaune	<i>s. Posaune</i>	NH 22
Basstrompete	<i>s. Trompete</i>	NH 21
Basstuba	<i>s. Tuba</i>	NH 23
Belltrees	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Berufslieder		NR 24
Big Band – Werke		NR 438
Blasinstrumente in vermischten Besetzungen		NH 9
Blasinstrumente in vermischter Besetzung (Kammerbesetzung)		NK 9
Blasinstrumente mit Tasteninstrument (Solo–/Duobesetzung)		NO 11
Blechblasinstrumente		NH 2
<b>Blockflöte</b>		<b>NH 10</b>
	mit Klavier oder Basso continuo	NH 101
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NH 1010
	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NH 1011
	Sammelwerke	NH 1002
	Schulen	NH 1000
	solo	NH 100
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NH 10111
	Studienwerke	NH 1001
	Werke einzelner Komponist*innen	NH 1003
Celesta	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Chanson		NR 56
Chor – Schulen und Studienwerke		NB 8
Chor – Vermischte Werke		NB 9
<b>Chorbücher</b>		<b>NB 7</b>
	geistliche Lieder	NB 72
	Kanons	NB 74
	Kinderlieder	NB 75
	Volkslieder	NB 77
	weltliche Lieder	NB 73

Concertina		NE 5
Country		NR 56
Dance		NR 50
Denkmälerausgaben		NX 1
Deutschland		NR 1460
Deutschsprachige Länder und Gebiete		NR 146
Dirigierpartituren		NT 3
Disco		NR 50
Drehleier	<i>s. sonstige Streichinstrumente</i>	NL 7
Duos – Ein Blechblas- und ein Streichinstrument ohne Klavier		NN 101
Duos – Ein Holzblas- und ein Streichinstrument ohne Klavier		NN 100
Duos für Blas- und Streichinstrumente ohne Klavier		NN 10
Duos für Blasinstrumente		NK 1
Duos für Blechblasinstrumente		NK 11
Duos für gleiche Blechblasinstrumente		NK 110
Duos für gleiche Holzblasinstrumente		NK 100
Duos für gleiche Streichinstrumente		NM 10
Duos für Holz- und Blechblasinstrumente		NK 12
Duos für Holzblasinstrumente		NK 10
Duos für sonstige Blasinstrumente		NK 19
Duos für Streichinstrumente		NM 1
Duos für verschiedene Blechblasinstrumente		NK 111
Duos für verschiedene Holzblasinstrumente		NK 101
Duos für verschiedene Streichinstrumente		NM 11
Duos ohne Klavier		NN 1
Einzelne ethnische Gruppen		NR 147
Electro		NR 50
<b>Elektronische Orgel</b>		<b>ND 3</b>
	solo	ND 30
	mit einem anderen Instrument	ND 33
	Sammelwerke	ND 302
	Schulen	ND 300
	Studienwerke	ND 301
	Werke einzelner Komponist*innen	ND 303
	zu vier oder mehr Händen	ND 31
	Zwei oder mehr Instrumente	ND 31
Englischhorn	<i>s. Oboe</i>	NH 12
Eufonium	<i>s. Tuba</i>	NH 23
Europa		NR 14
<b>Fagott</b>		<b>NH 15</b>
	mit Klavier oder Basso continuo	NH 151
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NH 1510
	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NH 1511
	Sammelwerke	NH 1502
	Schulen	NH 1500
	solo	NH 150

	Solokonzerte mit Klavierauszug	NH 15111
	Studienwerke	NH 1501
	Werke einzelner Komponist*innen	NH 1503
Fangxiang	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Fernsehmusik		NR 7
Fidel	<i>s. sonstige Streichinstrumente</i>	NL 7
Filmmusik		NR 7
<b>Flöte</b>		<b>NH 11</b>
	mit Klavier oder Basso continuo	NH 111
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NH 1110
	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NH 1111
	Sammelwerke	NH 1102
	Schulen	NH 1100
	solo	NH 110
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NH 11111
	Studienwerke	NH 1101
	Werke einzelner Komponist*innen	NH 1103
Flügelhorn	<i>s. Trompete</i>	NH 21
Folk music		NR 56
Funk		NR 50
Geistlicher Chor ohne Begleitung mit Solostimmen und/oder weiteren Chören		NB 103
Geistlicher Chorgesang		NB 1
Geistlicher Chorgesang mit einem Instrument außer Klavier oder Basso continuo		NB 12
Geistlicher Chorgesang mit Klavier oder Basso continuo		NB 11
Geistlicher Chorgesang mit mehreren Instrumenten		NB 13
Geistlicher Chorgesang ohne Begleitung / a cappella		NB 10
Geistlicher Frauenchor ohne Begleitung		NB 100
Geistlicher gemischter Chor ohne Begleitung		NB 102
Geistlicher Kinderchor ohne Begleitung		NB 105
Geistlicher Männerchor ohne Begleitung		NB 101
Geistliches Drama		NP 2
Gemischte Schlaginstrumente		NF 4
Gendèr	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Gesamtausgaben		NW 1
Gesang – Drei Singstimmen (Terzette) mit Klavier oder Basso continuo		NA 22
Gesang – Drei Singstimmen mit mehreren Instrumenten		NA 42
Gesang – Eine Singstimme mit einem Instrument außer Klavier oder Basso continuo		NA 30
Gesang – Eine Singstimme mit Klavier oder Basso continuo		NA 20
Gesang – Eine Singstimme mit mehreren Instrumenten		NA 40
Gesang – Fünf und mehr Singstimmen (Quintette, Sextette etc.) mit Klavier oder Basso continuo		NA 24
Gesang – Klavierauszug von Werken für Sologesang und Orchester		NA 2034
Gesang – Sammelwerke für zwei Singstimmen		NA 212
Gesang – Schulen		NA 100
Gesang – Studienwerke		NA 101
Gesang – Vier Singstimmen (Quartette) mit Klavier oder Basso continuo		NA 23

Gesang – Werke einzelner Komponist*innen für zwei Singstimmen		NA 213
Gesang – Zwei oder mehr Singstimmen mit einem sonstigen Instrument außer Klavier oder Basso continuo		NA 31
Gesang – Zwei oder mehr Singstimmen ohne Begleitung		NA 11–14
Gesang – Zwei Singstimmen (Duette) mit Klavier oder Basso continuo		NA 21
Gesang – Zwei Singstimmen mit mehreren Instrumenten		NA 41
Gesang mit Begleitung – Sammelwerke		NA 202
Gesang mit Begleitung – Werke einzelner Komponist*innen		NA 203
Gesang mit einem Instrument außer Klavier oder Basso continuo		NA 3
Gesang mit Klavier oder Basso continuo		NA 2
Gesang mit mehreren Instrumenten		NA 4
Gesang ohne Begleitung		NA 1
Gesang ohne Begleitung – Sammelwerke		NA 102
Gesang ohne Begleitung – Werke einzelner Komponist*innen		NA 103
<b>Gitarre</b>		<b>NG 1</b>
	mit einem sonstigen Instrument außer Klavier	NG 15
	mit Klavier	NG 14
	Sammelwerke	NG 102
	Schulen	NG 100
	solo	NG 10
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NG 1401
	Studienwerke	NG 101
	Werke einzelner Komponist*innen	NG 103
		NG 11 –
	zwei oder mehr Instrumente	NG 13
Glasharfe	<i>s. Trommeln</i>	NF 3
Glasharmonika	<i>s. Trommeln</i>	NF 3
Glockenspiel	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Gregorianik		NP 2
Große Trommel	<i>s. Trommeln</i>	NF 3
Handharmonika		NE 6
Hard Rock		NR 50
<b>Harfe</b>		<b>NG 2</b>
	mit Klavier	NG 221
	Sammelwerke	NG 202
	Schulen	NG 200
	solo	NG 20
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NG 221
	Studienwerke	NG 201
	Werke einzelner Komponist*innen	NG 203
	zwei oder mehr Instrumente	NG 21
<b>Harmonium</b>		<b>ND 2</b>
	mit einem anderen Instrument	ND 23
	Sammelwerke	ND 202
	Schulen	ND 200
	solo	ND 20
	Studienwerke	ND 201

	Werke einzelner Komponist*innen	ND 203
	zu vier oder mehr Händen	ND 21
	Zwei oder mehr Instrumente	ND 21
Heavy Metal		NR 50
Hip Hop		NR 50
Holzblasinstrumente		NH 1
<b>Horn</b>		<b>NH 20</b>
	mit Klavier oder Basso continuo	NH 201
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NH 2010
	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NH 2011
	Sammelwerke	NH 2002
	Schulen	NH 2000
	solo	NH 200
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NH 20111
	Studienwerke	NH 2001
	Werke einzelner Komponist*innen	NH 2003
Internationale Sammlungen		NR 15
Jagdhorn	<i>s. Horn</i>	NH 20
Jagdmusik		NR 23
Jazz		NR 4
Jazz – Schulen und Studienwerke		NR 3
Jazz für Bassinstrumente		NR 437
Jazz für Blasinstrumente		NR 435
Jazz für größere Besetzungen (Combo)		NR 438
Jazz für Schlaginstrumente		NR 433
Jazz für Streichinstrumente		NR 436
Jazz für Tasteninstrumente		NR 431
Jazz für Zupfinstrumente		NR 434
Jazz in vermischten Besetzungen		NR 439
Jazz mit Gesang		NR 430
Jazz nach Besetzungen		NR 43
Jazz nach Stilrichtungen		NR 41
Jazz–Repertoire		NR 42
Jegogan	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Jublag	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Jüdische Musik		NR 147
Kastagnetten	<i>s. Trommeln</i>	NF 3
<b>Keyboard</b>		<b>ND 4</b>
	mit einem anderen Instrument	ND 43
	Sammelwerke	ND 402
	Schulen	ND 400
	solo	ND 40
	Studienwerke	ND 401
	Werke einzelner Komponist*innen	ND 403
	zu vier oder mehr Händen	ND 41
	Zwei oder mehr Instrumente	ND 41

Klangmodulation		NQ 2
<b>Klarinette</b>		<b>NH 13</b>
	mit Klavier oder Basso continuo	NH 131
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NH 1310
	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NH 1311
	Sammelwerke	NH 1302
	Schulen	NH 1300
	solo	NH 130
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NH 13111
	Studienwerke	NH 1301
	Werke einzelner Komponist*innen	NH 1303
Klavier – Drei oder mehr Instrumente		NC 6
Klavier – Spieltechniken		NC 7
Klavier – Zwei Instrumente zu vier oder mehr Händen		NC 5
<b>Klavier zu sechs oder mehr Händen</b>		<b>NC 4</b>
<b>Klavier zu vier Händen</b>		<b>NC 3</b>
	Sammelwerke	NC 32
	Schulen	NC 30
	Studienwerke	NC 31
	Werke einzelner Komponist*innen	NC 33
<b>Klavier zu zwei Händen</b>		<b>NC 1</b>
	Blattspielwerke	NC 114
	Einzelfragen	NC 119
	Etüden	NC 110
	Fingerübungen	NC 112
	Improvisation	NC 115
	Kadenzenspiel	NC 115
	Klavierbegleitung	NC 115
	Leichte Spielstücke	NC 116
	Partiturspiel	NC 115
	Pedal-Übungen	NC 111
	Polyfones Klavierspiel	NC 113
	Rhythmik	NC 112
	Sammelwerke	NC 12
	Schulen	NC 10
	Stücke für Fortgeschrittene	NC 117
	Studienwerke	NC 11
	Tonleiterstudien	NC 112
	Verzierungen	NC 112
	Werke einzelner Komponist*innen	NC 13
<b>Klavierauszüge</b>		<b>NU 1</b>
	Chor- und Sologesang mit Orchester	NU 10
	zu vier Händen von Vokalwerken	NU 1
	Ballette	NU 12
	Blasinstrumentkonzerte	s. NH
	Bühnenmusiken	NU 12

Bühnenwerke ohne Singstimmen		NU 2
Chorgesang mit Orchester		NU 10
Fernsehmusiken		NU 12
Filmmusiken		NU 12
Hörspielmusiken		NU 12
Instrumentalwerke		NU 18
Klavier zu vier Händen		NU 8
Klavierkonzerte		s. NC 51
Melodramen		NU 12
Messen		NU 10
Musicals		NU 11
Musiktheater		NU 11
Operetten		NU 11
Opern		NU 11
Oratorien		NU 10
Orgelauszüge		NU 19
Orgelauszüge von Orgelkonzerten		s. ND 13
Singspiele		NU 11
Sonstige dramatische Werke		NU 12
Streichinstrumentkonzerte		s. NL
Vokalwerke ohne Singstimmen		NU 2
Zupfinstrumentkonzerte		s. NG
zwei Klaviere		NU 8
Klavierinstrumente zu einer Hand und zu drei Händen		NC 2
Klavierkonzerte mit Klavierauszug		NC 51
Klaviertrio		NO 100
Kleine Trommel	<i>s. Trommeln</i>	NF 3
<b>Kontrabass</b>		<b>NL 4</b>
	mit Klavier oder Basso continuo	NL 41
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NL 410
	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NL 411
	Sammelwerke	NL 402
	Schulen	NL 400
	solo	NL 40
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NL 4111
	Studienwerke	NL 401
	Werke einzelner Komponist*innen	NL 403
Kontrafagott	<i>s. Fagott</i>	NH 15
Kornett	<i>s. Trompete</i>	NH 21
Küchenlieder		NR 27
Kunstlied		NA
Latin		NR 50
<b>Laute</b>	<i>s. Gitarre</i>	NG 1
Lautsprechermusik		NQ 2
Liebeslieder		NR 28
Lieder der Pfadfinder		NR 25

Liedermacher		NR 56
Lieder-Sammelwerke		NA 2022
Lira	<i>s. sonstige Streichinstrumente</i>	NL 7
Lyra	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Mallet-Instrumente		NF 2
Mandoline		NG 4
Marimbafon	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Marschmusik		NR 23
Mechanische Instrumente		NQ 1
Melodica		NE 3
Melodram		NA 62
Monumenta musicae		NX 1
Mundharmonika		NE 2
Musicals		NR 8
Musik der Roma		NR 147
Musik der Sinti		NR 147
Musik des Mittelalters		NP 2
Musik nach Regionen und Ländern		NR 1
Musikalische Grafik		NP 5
Musikalische Parodie		NP 6
Musikalische Stilimitation		NP 6
Musique Concrète		NP 4
Nationalhymnen		NR 23
Neue Musik		NP 3
Nonette für Blasinstrumente		NK 8
Nonette für Streichinstrumente		NM 8
Nonette ohne Klavier		NN 8
Nonette und größere Besetzungen mit Tasteninstrument		NO 7
<b>Oboe</b>		<b>NH 12</b>
Oboe da caccia	<i>s. Oboe</i>	NH 12
Oboe d'amore	<i>s. Oboe</i>	NH 12
	mit Klavier oder Basso continuo	NH 121
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NH 1210
	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NH 1211
	Sammelwerke	NH 1202
	Schulen	NH 1200
	solo	NH 120
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NH 12111
	Studienwerke	NH 1201
	Werke einzelner Komponist*innen	NH 1203
Oktette für Blasinstrumente		NK 7
Oktette für Streichinstrumente		NM 7
Oktette mit Tasteninstrument		NO 6
Oktette ohne Klavier		NN 7
Operetten-Sammelwerke		NA 2021
Ophikleide	<i>s. Tuba</i>	NH 23

## Orgel

	<b>ND 1</b>
Anthologien	ND 102
Choralbücher	ND 1023
Choralsätze	ND 1023
Choralvorspiele	ND 1021
Gotteslob	ND 1020
mit Cembalo	ND 13
mit einem anderen Instrument	ND 19
mit einem Blasinstrument	ND 14
mit einem Streichinstrument	ND 15
mit Klavier oder Basso continuo	ND 13
mit sonstigem elektroakustischen Instrument/Medium	ND 16
mit Tonband	ND 16
Orgelbücher	ND 1020
Orgelkonzerte mit Klavierauszug	ND 13
Orgelkonzerte mit Orgelauszug	ND 13
Sammelwerke	ND 102
Schulen	ND 100
solo	ND 10
Studienwerke	ND 101
<b>Thematische Sammlungen</b>	<b>ND 1024</b>
Thematische Sammlungen – Kirchenjahr	ND 10243
Thematische Sammlungen – Kommunion	ND 10240
Thematische Sammlungen – Konfirmation	ND 10240
Thematische Sammlungen – Sepulkralmusik	ND 10242
Thematische Sammlungen – Sonstige Anlässe	ND 10249
Thematische Sammlungen – Taufe	ND 10240
Thematische Sammlungen – Trauung	ND 10241
Werke einzelner Komponist*innen	ND 103
zu vier oder mehr Händen	ND 11
zwei oder mehr Instrumente	ND 12
Österreich	NR 1461
Ozeanien	NR 13
<b>Partituren – Sonderformate</b>	<b>NT 3</b>
<b>Partituren – Überformate</b>	<b>NT 3</b>
Ballette	NT 32
Bühnenmusiken	NT 32
Chor- und Sologesang mit Orchester	NT 30
Fernsehmusiken	NT 32
Filmmusiken	NT 32
Hörspielmusiken	NT 32
Konzertouvertüren	NT 34
Melodramen	NT 32
Musicals	NT 31
Musiktheater	NT 31
Operetten	NT 31

Opern	NT 31
Orchesterlieder	NT 30
Programmmusik	NT 34
Sinfonien	NT 33
Sinfonietten	NT 33
Singspiele	NT 31
Sonstige dramatische Werke	NT 32
Sonstige Orchesterwerke	NT 34
Sonstige szenische Werke	NT 32
<b>Partituren mit 25 bis 40 cm Rückenhöhe</b>	<b>NT 1</b>
Aleatorik	NT 17
Ballette	NT 12
Bühnenmusiken	NT 12
Chor- und Sologesang mit Orchester	NT 10
Concerto grosso	NT 15
Elektroakustische Musik	NT 17
Ensemblemusik	NT 16
Fernsehmusiken	NT 12
Filmmusiken	NT 12
Hörspielmusiken	NT 12
Kammermusik mit bis zu 12 Stimmen	NT 16
Konzerte	NT 15
Konzertouvertüren	NT 14
Melodramen	NT 12
Musicals	NT 11
Musiktheater	NT 11
Operetten	NT 11
Opern	NT 11
Orchesterlieder	NT 10
Orchestersuiten	NT 14
Programmmusik	NT 14
Sinfonien	NT 13
Sinfonietten	NT 13
Singspiele	NT 11
Solomusik	NT 16
Sonstige dramatische Werke	NT 12
Sonstige Orchesterwerke	NT 14
Sonstige szenische Werke	NT 12
Variations- und Tanzformen für Orchester	NT 14
Werke für Soloinstrument/e und Orchester	NT 15
<b>Pauke</b>	<b>NF 1</b>
für zwei oder mehr Spieler*innen	NF 11
mit einem sonstigen Instrument	NF 13
mit Klavier	NF 12
Sammelwerke	NF 102
Schulen	NF 100
solo	NF 10

	Studienwerke	NF 101
	Werke einzelner Komponist*innen	NF 103
Piccoloflöte	<i>s. Flöte</i>	NH 11
Polargebiete		NR 13
Politische Lieder		NR 22
Pop		NR 50
Pop – Instrumentalmusik		NR 501
Pop – Vermischte Sammlungen		NR 59
Pop – Vokalmusik		NR 500
Populärmusik – Schulen und Studienwerke		NR 3
<b>Posaune</b>		<b>NH 22</b>
	mit Klavier oder Basso continuo	NH 221
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NH 2210
	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NH 2211
	Sammelwerke	NH 2202
	Schulen	NH 2200
	solo	NH 220
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NH 22111
	Studienwerke	NH 2201
	Werke einzelner Komponist*innen	NH 2203
Praktische Studienausgaben für das Musikstudium		NP 7
Präpariertes Klavier		NC 7
Quartette – Blasinstrumente mit Tasteninstrument		NO 21
Quartette – Drei Violinen und ein anderes Streichinstrument		NM 310
Quartette – Sonstige Quartette für Streichinstrumente		NM 319
Quartette – Streich- und Blasinstrumente mit Tasteninstrument		NO 22
Quartette – Streichinstrumente mit Tasteninstrument		NO 20
Quartette – Violinen		NM 300
Quartette – Violoncelli		NM 302
Quartette – Zwei Violinen und zwei andere Streichinstrumente		NM 311
Quartette – Zwei Violinen und zwei sonstige Streichinstrumente		NM 3111
Quartette – Zwei Violinen, Viola und Violoncello (Streichquartett)		NM 3110
Quartette für Blasinstrumente		NK 3
Quartette für Blechblasinstrumente		NK 31
Quartette für gleiche Blechblasinstrumente		NK 310
Quartette für gleiche Holzblasinstrumente		NK 300
Quartette für gleiche Streichinstrumente		NM 30
Quartette für Holz- und Blechblasinstrumente		NK 32
Quartette für Holzblasinstrumente		NK 30
Quartette für sonstige Blasinstrumente		NK 39
Quartette für Streichinstrumente		NM 3
Quartette für verschiedene Blechblasinstrumente		NK 311
Quartette für verschiedene Holzblasinstrumente		NK 301
Quartette für verschiedene Streichinstrumente		NM 31
Quartette mit Tasteninstrument		NO 2
Quartette ohne Klavier		NN 3

Querflöte	<i>s. Flöte</i>	NH 11
Quintette – Blasinstrumente mit Tasteninstrument		NO 31
Quintette – Streich- und Blasinstrumente mit Tasteninstrument		NO 32
Quintette – Streichinstrumente mit Tasteninstrument		NO 30
Quintette für Blasinstrumente		NK 4
Quintette für Blechblasinstrumente		NK 41
Quintette für gleiche Streichinstrumente		NM 40
Quintette für Holz- und Blechblasinstrumente		NK 42
Quintette für Holzblasinstrumente		NK 40
Quintette für sonstige Blasinstrumente		NK 49
Quintette für Streichinstrumente		NM 4
Quintette für verschiedene Streichinstrumente		NM 41
Quintette mit Tasteninstrument		NO 3
Quintette ohne Klavier		NN 4
Rap		NR 50
<b>Rara</b>		<b>NY 5</b>
	Blasinstrumente	NY 55
	Bühnenmusik	NY 59
	Chor	NY 51
	Dramatische Werke	NY 58
	Filmmusik–Partituren	NY 59
	Gesang	NY 50
	Harmonium	NY 53
	Kammermusik–Partituren	NY 56
	Musiktheater	NY 58
	Orchester–Partituren	NY 57
	Orgel	NY 53
	Schlaginstrumente	NY 54
	Streichinstrumente	NY 55
	Tasteninstrumente	NY 52
	Zupfinstrumente	NY 55
Reggae		NR 50
Reihenausgaben für bestimmte Epochen		NX 2
Reihenausgaben für bestimmte Gattungen und Formen		NX 4
Reihenausgaben für bestimmte Orte und Räume		NX 3
Religiöse Lieder		NR 21
Revuemusik		NR 8
Rezitation		NA 6
Rhythm & Blues		NR 50
Rock		NR 50
Rock – Instrumentalmusik		NR 501
Rock – Vermischte Sammlungen		NR 59
Rock – Vokalmusik		NR 500
Röhrenglocken	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Rundfunkmusik		NR 7
Sarangi	<i>s. sonstige Streichinstrumente</i>	NL 7
Saxhorn	<i>s. Tuba</i>	NH 23

<b>Saxofon</b>		<b>NH 14</b>
	mit Klavier oder Basso continuo	NH 141
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NH 1410
	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NH 1411
	Sammelwerke	NH 1402
	Schulen	NH 1400
	solo	NH 140
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NH 14111
	Studienwerke	NH 1401
	Werke einzelner Komponist*innen	NH 1403
Schlager		NR 570
Schlagzeug		NF 4
Schrapinstrumente	<i>s. Trommeln</i>	NF 3
Schulen – Bassinstrumente		NR 35
Schulen – Blasinstrumente		NR 36
Schulen – Gesang		NR 31
Schulen – Gitarre		NR 34
Schulen – Klavier		NR 32
Schulen – Schlagzeug		NR 33
Schulen – Sonstige Instrumente		NR 39
Schulen – Streichinstrumente		NR 37
Schulmusik		NP 1
Schweiz		NR 1462
Septette für Blasinstrumente		NK 6
Septette für Streichinstrumente		NM 6
Septette mit Tasteninstrument		NO 5
Septette ohne Klavier		NN 6
Sextette – Blasinstrumente mit Tasteninstrument		NO 41
Sextette – Streich- und Blasinstrumente mit Tasteninstrument		NO 42
Sextette – Streichinstrumente mit Tasteninstrument		NO 40
Sextette für Blasinstrumente		NK 5
Sextette für Blechblasinstrumente		NK 51
Sextette für gleiche Streichinstrumente		NM 50
Sextette für Holz- und Blechblasinstrumente		NK 52
Sextette für Holzblasinstrumente		NK 50
Sextette für sonstige Blasinstrumente		NK 59
Sextette für Streichinstrumente		NM 5
Sextette für verschiedene Streichinstrumente		NM 51
Sextette mit Tasteninstrument		NO 4
Sextette ohne Klavier		NN 5
Singmusik		NP 1
Singstimme ohne Begleitung		NA 10
Ska		NR 50
Sonderbereiche der westlichen Kunstmusik		NR 20
Sondersammlungen – Autografe von Komponist*innen		NY 1
Sondersammlungen – Faksimile-Ausgaben		NY 3

Sondersammlungen – Handschriftliche Kopien von fremder Hand	NY 2
Sondersammlungen – Mikrofilme von Autografen	NY 1
Sondersammlungen – Musikdrucke mit Einzeichnungen	NY 4
<b>Sonstige Blasinstrumente</b>	<b>NH 3</b>
mit Basso continuo	NH 30
mit Tasteninstrument	NH 30
solo	NH 30
Solokonzerte mit Klavierauszug	NH 303
Sonstige Duobesetzungen ohne Klavier	NN 19
Sonstige elektroakustische Instrumente	NQ 3
Sonstige elektronische Tasteninstrumente	ND 9
Sonstige Harmonikainstrumente	NE 9
Sonstige Quartettbesetzungen	NO 29
Sonstige Quintettbesetzungen	NO 39
Sonstige Reihenausgaben	NX 9
Sonstige Sextettbesetzungen	NO 49
Sonstige Sextette für Streichinstrumente	NM 52
Sonstige Streichinstrumentbesetzungen mit Tasteninstrument	NO 109
<b>Sonstige Streichinstrumente</b>	<b>NL 7</b>
mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NL 711
mit Klavier oder Basso continuo	NL 71
mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NL 710
Sammelwerke	NL 702
Schulen	NL 700
solo	NL 70
Solokonzerte mit Klavierauszug	NL 7111
Studienwerke	NL 701
Werke einzelner Komponist*innen	NL 703
Sonstige thematische Sammlungen	NR 29
Sonstige Triobesetzungen	NO 19
Sonstige Triobesetzungen ohne Klavier	NN 29
Sonstige Trios für verschiedene Streichinstrumente	NM 219
Sonstige Zupfinstrumente	NG 8
Soul	NR 50
Soul – Instrumentalmusik	NR 501
Soul – Vermischte Sammlungen	NR 59
Soul – Vokalmusik	NR 500
Sousafon <i>s. Tuba</i>	NH 23
Spielmusik	NP 1
Sprechchor	NB 6
Sprechgesang	NA 6
Sprechstimmen	NA 6
<b>Stabspiele</b>	<b>NF 2</b>
mit einem sonstigen Instrument	NF 23
mit Klavierinstrument	NF 22
Sammelwerke	NF 202

	Schulen	NF 200
	solo	NF 20
	Studienwerke	NF 201
	zwei oder mehr Spieler*innen	NF 21
Ständelieder		NR 24
Streichinstrumente in vermischten Besetzungen (Solo-/Duobesetzungen)		NL 9
Streichinstrumente in vermischter Besetzung (Kammerbesetzungen)		NM 9
Streichpsalter	<i>s. sonstige Streichinstrumente</i>	NL 7
Studienpartituren (Rückenhöhe unter 25 cm)		NT 2
Synthesizer		ND 7
Taiko	<i>s. Trommeln</i>	NF 3
Tanzmusik		NR 573
<b>Taschenpartituren (Rückenhöhe unter 25cm)</b>		<b>NT 2</b>
	Elektroakustische Musik	NT 27
	Singspiele	NT 21
	Aleatorik	NT 27
	Ballette	NT 22
	Bühnenmusiken	NT 22
	Chor- und Sologesang mit Orchester	NT 20
	Concerto grosso	NT 25
	Ensemblemusik	NT 26
	Fernsehmusiken	NT 22
	Filmmusiken	NT 22
	Hörspielmusiken	NT 22
	Kammermusik mit bis zu 12 Stimmen	NT 26
	Konzerte	NT 25
	Konzertouvertüren	NT 24
	Melodramen	NT 22
	Musicals	NT 21
	Musiktheater	NT 21
	Operetten	NT 21
	Opern	NT 21
	Orchesterlieder	NT 20
	Orchestersuiten	NT 24
	Programmmusik	NT 24
	Sinfonien	NT 23
	Sinfonietten	NT 23
	Solomusik	NT 26
	Sonstige dramatische Werke	NT 22
	Sonstige Orchesterwerke	NT 24
	Sonstige szenische Werke	NT 22
	Variations- und Tanzformen für Orchester	NT 24
	Werke für Soloinstrument/e und Orchester	NT 25
Techno		NR 50
Teilausgaben		NW 2
Tenorhorn	<i>s. Tuba</i>	NH 23
Thematische Sammlungen		NR 2

Timbela	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Tonbandmusik		NQ 2
Trance		NR 50
Traversflöte	<i>s. Flöte</i>	NH 11
Trios – Streich– und Blasinstrumente mit Tasteninstrument		NO 12
Trios – Streichinstrumente mit Tasteninstrument		NO 10
Trios – Violine, Viola und Tasteninstrument		NO 101
Trios – Violine, Viola und Violoncello (Streichtrio)		NM 211
Trios – Violine, Violoncello und Tasteninstrument		NO 100
Trios – Zwei Violinen und ein anderes Streichinstrument		NM 210
Trios – Zwei Violinen und Tasteninstrument		NO 102
Trios für Blas– und Zupfinstrumente ohne Klavier		NN 22
Trios für Blasinstrumente		NK 2
Trios für Blechblasinstrumente		NK 21
Trios für ein Streich–, ein Blas– und ein Zupfinstrument ohne Klavier		NN 23
Trios für gleiche Blechblasinstrumente		NK 210
Trios für gleiche Holzblasinstrumente		NK 200
Trios für gleiche Streichinstrumente		NM 20
Trios für Holz– und Blechblasinstrumente		NK 22
Trios für Holzblasinstrumente		NK 20
Trios für sonstige Blasinstrumente		NK 29
Trios für Streich– und Blasinstrumente ohne Klavier		NN 20
Trios für Streich– und Zupfinstrumente ohne Klavier		NN 21
Trios für Streichinstrumente		NM 2
Trios für verschiedene Blechblasinstrumente		NK 211
Trios für verschiedene Holzblasinstrumente		NK 201
Trios für verschiedene Streichinstrumente		NM 21
Trios mit Tasteninstrument		NO 1
Trios ohne Klavier		NN 2
Trommeln		NF 3
Trommeln, Schlagzeuge in vermischten Besetzungen		NF 9
<b>Trompete</b>		<b>NH 21</b>
	mit Klavier oder Basso continuo	NH 211
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NH 2110
	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NH 2111
	Sammelwerke	NH 2102
	Schulen	NH 2100
	solo	NH 210
	Studienwerke	NH 2101
	Werke einzelner Komponist*innen	NH 2103
		NH 21111
<b>Tuba</b>		<b>NH 23</b>
	mit Klavier oder Basso continuo	NH 231
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NH 2310
	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NH 2311

	Sammelwerke	NH 2302
	Schulen	NH 2300
	solo	NH 230
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NH 23111
	Studienwerke	NH 2301
	Werke einzelner Komponist*innen	NH 2303
Txalaparta	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Ugal	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Unterhaltungsmusik		NR 57
Vermischte Besetzungen mit Tasteninstrument		NO 9
Vermischte Besetzungen ohne Klavier		NN 9
Verrofon	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2, NF 3
Vibrafon	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Vibra-Slap	<i>s. Trommeln</i>	NF 3
<b>Viola</b>		<b>NL 2</b>
	mit Klavier oder Basso continuo	NL 21
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NL 210
	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NL 211
	Sammelwerke	NL 202
	Schulen	NL 200
	solo	NL 20
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NL 2111
	Studienwerke	NL 201
	Werke einzelner Komponist*innen	NL 203
<b>Viola da gamba</b>		<b>NL 5</b>
	mit Klavier oder Basso continuo	NL 51
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NL 510
	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NL 511
	Sammelwerke	NL 502
	Schulen	NL 500
	solo	NL 50
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NL 5111
	Studienwerke	NL 501
	Werke einzelner Komponist*innen	NL 503
Viola d'amore	<i>s. Viola</i>	NL 2
Viola pomposa	<i>s. Viola</i>	NL 2
<b>Violine</b>		<b>NL 1</b>
	mit Klavier oder Basso continuo	NL 11
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NL 110
	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NL 111
	Sammelwerke	NL 102
	Schulen	NL 100
	solo	NL 10
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NL 1111

	Studienwerke	NL 101
	Werke einzelner Komponist*innen	NL 103
<b>Violoncello</b>		<b>NL 3</b>
	mit Klavier oder Basso continuo	NL 31
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NL 310
	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NL 311
	Sammelwerke	NL 302
	Schulen	NL 300
	solo	NL 30
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NL 3111
	Studienwerke	NL 301
	Werke einzelner Komponist*innen	NL 303
Wanderlieder		NR 25
Weltlicher Chor ohne Begleitung mit Solostimmen und/oder weiteren Chören		NB 203
Weltlicher Chorgesang		NB 2
Weltlicher Chorgesang mit einem Instrument außer Klavier oder Basso continuo		NB 22
Weltlicher Chorgesang mit Klavier oder Basso continuo		NB 21
Weltlicher Chorgesang mit mehreren Instrumenten		NB 23
Weltlicher Chorgesang ohne Begleitung / a cappella		NB 20
Weltlicher Frauenchor ohne Begleitung		NB 200
Weltlicher gemischter Chor ohne Begleitung		NB 202
Weltlicher Kinderchor ohne Begleitung		NB 205
Weltlicher Männerchor ohne Begleitung		NB 201
Xylofon	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Xylorimba	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Ziehharmonika		NE 6
Zither		NG 3
Zupfinstrumente in vermischter Besetzung		NG 9

---

## Systematisches Register

### NA – Gesang für Einzelstimmen

Begriff	Gruppe
Kunstlied	NA
<b>Gesang ohne Begleitung</b>	<b>NA 1</b>
Singstimme ohne Begleitung	NA 10
Gesang – Schulen	NA 100
Gesang – Studienwerke	NA 101
Gesang ohne Begleitung – Sammelwerke	NA 102
Gesang ohne Begleitung – Werke einzelner Komponist*innen	NA 103
Gesang – Zwei oder mehr Singstimmen ohne Begleitung	NA 11–14
<b>Gesang mit Klavier oder Basso continuo</b>	<b>NA 2</b>
Gesang – Eine Singstimme mit Klavier oder Basso continuo	NA 20
Gesang mit Begleitung – Sammelwerke	NA 202
Arien–Sammelwerke	NA 2020
Operetten–Sammelwerke	NA 2021
Lieder–Sammelwerke	NA 2022
Gesang mit Begleitung – Werke einzelner Komponist*innen	NA 203
Arien–Sammlungen	NA 2032
Gesang – Klavierauszug von Werken für Sologesang und Orchester	NA 2034
Gesang – Zwei Singstimmen (Duette) mit Klavier oder Basso continuo	NA 21
Gesang – Sammelwerke für zwei Singstimmen	NA 212
Gesang – Werke einzelner Komponist*innen für zwei Singstimmen	NA 213
Gesang – Drei Singstimmen (Terzette) mit Klavier oder Basso continuo	NA 22
Gesang – Vier Singstimmen (Quartette) mit Klavier oder Basso continuo	NA 23
Gesang – Fünf und mehr Singstimmen (Quintette, Sextette etc.) mit Klavier oder Basso continuo	NA 24
<b>Gesang mit einem Instrument außer Klavier oder Basso continuo</b>	<b>NA 3</b>
Gesang – Eine Singstimme mit einem Instrument außer Klavier oder Basso continuo	NA 30
Gesang – Zwei oder mehr Singstimmen mit einem sonstigen Instrument außer Klavier oder Basso continuo	NA 31
<b>Gesang mit mehreren Instrumenten</b>	<b>NA 4</b>
Gesang – Eine Singstimme mit mehreren Instrumenten	NA 40
Gesang – Zwei Singstimmen mit mehreren Instrumenten	NA 41
Gesang – Drei Singstimmen mit mehreren Instrumenten	NA 42
<b>Sprechstimmen</b>	<b>NA 6</b>
<b>Sprechgesang</b>	<b>NA 6</b>
<b>Rezitation</b>	<b>NA 6</b>
Melodram	NA 62

### NB – Chorgesang

Begriff	Spalte1	Gruppe
<b>Geistlicher Chorgesang</b>		<b>NB 1</b>
Geistlicher Chorgesang ohne Begleitung / a cappella		NB 10
Geistlicher Frauenchor ohne Begleitung		NB 100
Geistlicher Männerchor ohne Begleitung		NB 101

Geistlicher gemischter Chor ohne Begleitung	NB 102
Geistlicher Chor ohne Begleitung mit Solostimmen und/oder weiteren Chören	NB 103
Geistlicher Kinderchor ohne Begleitung	NB 105
Geistlicher Chorgesang mit Klavier oder Basso continuo	NB 11
Geistlicher Chorgesang mit einem Instrument außer Klavier oder Basso continuo	NB 12
Geistlicher Chorgesang mit mehreren Instrumenten	NB 13
<b>Weltlicher Chorgesang</b>	<b>NB 2</b>
Weltlicher Chorgesang ohne Begleitung / a cappella	NB 20
Weltlicher Frauenchor ohne Begleitung	NB 200
Weltlicher Männerchor ohne Begleitung	NB 201
Weltlicher gemischter Chor ohne Begleitung	NB 202
Weltlicher Chor ohne Begleitung mit Solostimmen und/oder weiteren Chören	NB 203
Weltlicher Kinderchor ohne Begleitung	NB 205
Weltlicher Chorgesang mit Klavier oder Basso continuo	NB 21
Weltlicher Chorgesang mit einem Instrument außer Klavier oder Basso continuo	NB 22
Weltlicher Chorgesang mit mehreren Instrumenten	NB 23
<b>Sprechchor</b>	<b>NB 6</b>
<b>Chorbücher</b>	<b>NB 7</b>
geistliche Lieder	NB 72
weltliche Lieder	NB 73
Kanons	NB 74
Kinderlieder	NB 75
Volkslieder	NB 77
<b>Chor – Schulen und Studienwerke</b>	<b>NB 8</b>
<b>Chor – Vermischte Werke</b>	<b>NB 9</b>

## NC – Klavierinstrumente

<b>Begriff</b>	<b>Spalte1</b>	<b>Gruppe</b>
<b>Klavierinstrumente zu zwei Händen</b>		<b>NC 1</b>
Schulen		NC 10
Studienwerke		NC 11
Etüden		NC 110
Pedal-Übungen		NC 111
Fingerübungen		NC 112
Tonleiterstudien		NC 112
Verzierungen		NC 112
Rhythmik		NC 112
Polyfones Klavierspiel		NC 113
Blattspielwerke		NC 114
Klavierbegleitung		NC 115
Improvisation		NC 115
Kadenzenspiel		NC 115
Partiturspiel		NC 115
Leichte Spielstücke		NC 116
Stücke für Fortgeschrittene		NC 117
Einzelfragen		NC 119

Sammelwerke	NC 12
Werke einzelner Komponist*innen	NC 13
<b>Klavierinstrumente zu einer Hand und zu drei Händen</b>	<b>NC 2</b>
<b>Klavierinstrumente zu vier Händen</b>	<b>NC 3</b>
Schulen	NC 30
Studienwerke	NC 31
Sammelwerke	NC 32
Werke einzelner Komponist*innen	NC 33
<b>Klavier zu sechs oder mehr Händen</b>	<b>NC 4</b>
<b>Klavier – Zwei Instrumente zu vier oder mehr Händen</b>	<b>NC 5</b>
Klavierkonzerte mit Klavierauszug	NC 51
<b>Klavier – Drei oder mehr Instrumente</b>	<b>NC 6</b>
<b>Präpariertes Klavier</b>	<b>NC 7</b>
<b>Klavier – Spieltechniken</b>	<b>NC 7</b>

#### ND – Orgel. Harmonium. Elektronische Tasteninstrumente

<b>Begriff</b>	<b>Spalte1</b>	<b>Gruppe</b>
<b>Orgel</b>		<b>ND 1</b>
	solo	ND 10
	Schulen	ND 100
	Studienwerke	ND 101
	Sammelwerke	ND 102
	Anthologien	ND 102
	Orgelbücher	ND 1020
	Gotteslob	ND 1020
	Choralvorspiele	ND 1021
	Choralbücher	ND 1023
	Choralsätze	ND 1023
	Werke einzelner Komponist*innen	ND 103
	zu vier oder mehr Händen	ND 11
	zwei oder mehr Instrumente	ND 12
	mit Klavier oder Basso continuo	ND 13
	mit Cembalo	ND 13
	Orgelkonzerte mit Klavierauszug	ND 13
	Orgelkonzerte mit Orgelauszug	ND 13
	mit einem Blasinstrument	ND 14
	mit einem Streichinstrument	ND 15
	mit Tonband	ND 16
	mit sonstigem elektroakustischen Instrument/Medium	ND 16
	mit einem anderen Instrument	ND 19
<b>Orgel – Thematische Sammlungen</b>		ND 1024
	Taufe	ND 10240
	Kommunion	ND 10240
	Konfirmation	ND 10240
	Trauung	ND 10241

	Sepulkralmusik	ND 10242
	Kirchenjahr	ND 10243
	Sonstige Anlässe	ND 10249
<b>Harmonium</b>		<b>ND 2</b>
	solo	ND 20
	Schulen	ND 200
	Studienwerke	ND 201
	Sammelwerke	ND 202
	Werke einzelner Komponist*innen	ND 203
	zu vier oder mehr Händen	ND 21
	Zwei oder mehr Instrumente	ND 21
	mit einem anderen Instrument	ND 23
<b>Elektronische Orgel</b>		<b>ND 3</b>
	solo	ND 30
	Schulen	ND 300
	Studienwerke	ND 301
	Sammelwerke	ND 302
	Werke einzelner Komponist*innen	ND 303
	zu vier oder mehr Händen	ND 31
	Zwei oder mehr Instrumente	ND 31
	mit einem anderen Instrument	ND 33
<b>Keyboard</b>		<b>ND 4</b>
	solo	ND 40
	Schulen	ND 400
	Studienwerke	ND 401
	Sammelwerke	ND 402
	Werke einzelner Komponist*innen	ND 403
	zu vier oder mehr Händen	ND 41
	Zwei oder mehr Instrumente	ND 41
	mit einem anderen Instrument	ND 43
<b>Synthesizer</b>		<b>ND 7</b>
<b>Sonstige elektronische Tasteninstrumente</b>		<b>ND 9</b>

## NE – Harmonikainstrumente

<b>Begriff</b>	<b>Spalte1</b>	<b>Gruppe</b>
<b>Akkordeon</b>		<b>NE 1</b>
<b>Mundharmonika</b>		<b>NE 2</b>
<b>Melodica</b>		<b>NE 3</b>
<b>Bandoneon</b>		<b>NE 4</b>
<b>Concertina</b>		<b>NE 5</b>
<b>Handharmonika</b>		<b>NE 6</b>
<b>Ziehharmonika</b>		<b>NE 6</b>
<b>Sonstige Harmonikainstrumente</b>		<b>NE 9</b>

## NF – Schlaginstrumente. Schrapinstrumente

<b>Begriff</b>	<b>Spalte1</b>	<b>Gruppe</b>
<b>Pauke</b>		<b>NF 1</b>
	solo	NF 10
	Schulen	NF 100
	Studienwerke	NF 101
	Sammelwerke	NF 102
	Werke einzelner Komponist*innen	NF 103
	für zwei oder mehr Spieler*innen	NF 11
	mit Klavier	NF 12
	mit einem sonstigen Instrument	NF 13
<b>Mallet–Instrumente</b>		<b>NF 2</b>
Balafon	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Belltree	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Celesta	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Fangxiang	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Gendèr	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Glockenspiel	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Jegogan	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Jublag	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Lyra	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Marimbafon	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Röhrenglocken	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Timbela	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Xylofon	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Xylorimba	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Txalaparta	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Ugal	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
Verrofon	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2, NF 3
Vibrafon	<i>s. Stabspiele</i>	NF 2
<b>Stabspiele</b>		<b>NF 2</b>
	solo	NF 20
	Schulen	NF 200
	Studienwerke	NF 201
	Sammelwerke	NF 202
	zwei oder mehr Spieler*innen	NF 21
	mit Klavierinstrument	NF 22
	mit einem sonstigen Instrument	NF 23
<b>Trommeln</b>		<b>NF 3</b>
Kleine Trommel	<i>s. Trommeln</i>	NF 3
Große Trommel	<i>s. Trommeln</i>	NF 3
Schrapinstrumente	<i>s. Trommeln</i>	NF 3
Taiko	<i>s. Trommeln</i>	NF 3
Aufschlag–Idiofone	<i>s. Trommeln</i>	NF 3
Glasharmonika	<i>s. Trommeln</i>	NF 3
Glasharfe	<i>s. Trommeln</i>	NF 3
Kastagnetten	<i>s. Trommeln</i>	NF 3

Vibra-Slap	<i>s. Trommeln</i>	NF 3
Gemischte Schlaginstrumente		NF 4
Schlagzeug		NF 4
Trommeln, Schlagzeuge in vermischten Besetzungen		NF 9

## NG – Zupfinstrumente

Begriff	Spalte1	Gruppe
<b>Gitarre</b>		<b>NG 1</b>
	solo	NG 10
	Schulen	NG 100
	Studienwerke	NG 101
	Sammelwerke	NG 102
	Werke einzelner Komponist*innen	NG 103
		NG 11 –
	zwei oder mehr Instrumente	NG 13
	mit Klavier	NG 14
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NG 1401
	mit einem sonstigen Instrument außer Klavier	NG 15
<b>Harfe</b>		<b>NG 2</b>
	solo	NG 20
	Schulen	NG 200
	Studienwerke	NG 201
	Sammelwerke	NG 202
	Werke einzelner Komponist*innen	NG 203
	zwei oder mehr Instrumente	NG 21
	mit Klavier	NG 221
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NG 221
<b>Laute</b>	<i>s. Gitarre</i>	NG 1
<b>Zither</b>		<b>NG 3</b>
<b>Mandoline</b>		<b>NG 4</b>
<b>Sonstige Zupfinstrumente</b>		<b>NG 8</b>
<b>Zupfinstrumente in vermischter Besetzung</b>		<b>NG 9</b>

## NH – Blasinstrumente

Begriff	Spalte1	Gruppe
<b>Holzblasinstrumente</b>		<b>NH 1</b>
<b>Blockflöte</b>		<b>NH 10</b>
	solo	NH 100
	Schulen	NH 1000
	Studienwerke	NH 1001
	Sammelwerke	NH 1002
	Werke einzelner Komponist*innen	NH 1003
	mit Klavier oder Basso continuo	NH 101
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NH 1010

	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NH 1011
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NH 10111
<b>Flöte</b>		<b>NH 11</b>
	solo	NH 110
	Schulen	NH 1100
	Studienwerke	NH 1101
	Sammelwerke	NH 1102
	Werke einzelner Komponist*innen	NH 1103
	mit Klavier oder Basso continuo	NH 111
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NH 1110
	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NH 1111
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NH 11111
Querflöte	<i>s. Flöte</i>	NH 11
Alt-Querflöte	<i>s. Flöte</i>	NH 11
Piccoloflöte	<i>s. Flöte</i>	NH 11
Traversflöte	<i>s. Flöte</i>	NH 11
<b>Oboe</b>		<b>NH 12</b>
	solo	NH 120
	Schulen	NH 1200
	Studienwerke	NH 1201
	Sammelwerke	NH 1202
	Werke einzelner Komponist*innen	NH 1203
	mit Klavier oder Basso continuo	NH 121
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NH 1210
	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NH 1211
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NH 12111
Englischhorn	<i>s. Oboe</i>	NH 12
Oboe d'amore	<i>s. Oboe</i>	NH 12
Oboe da caccia	<i>s. Oboe</i>	NH 12
<b>Klarinette</b>		<b>NH 13</b>
	solo	NH 130
	Schulen	NH 1300
	Studienwerke	NH 1301
	Sammelwerke	NH 1302
	Werke einzelner Komponist*innen	NH 1303
	mit Klavier oder Basso continuo	NH 131
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NH 1310
	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NH 1311
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NH 13111
Bassetthorn	<i>s. Klarinette</i>	NH 13
Bassklarinette	<i>s. Klarinette</i>	NH 13
<b>Saxofon</b>		<b>NH 14</b>
	solo	NH 140

	Schulen	NH 1400
	Studienwerke	NH 1401
	Sammelwerke	NH 1402
	Werke einzelner Komponist*innen	NH 1403
	mit Klavier oder Basso continuo	NH 141
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NH 1410
	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NH 1411
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NH 14111
<b>Fagott</b>		<b>NH 15</b>
	solo	NH 150
	Schulen	NH 1500
	Studienwerke	NH 1501
	Sammelwerke	NH 1502
	Werke einzelner Komponist*innen	NH 1503
	mit Klavier oder Basso continuo	NH 151
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NH 1510
	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NH 1511
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NH 15111
Kontrafagott	<i>s. Fagott</i>	NH 15
<b>Blechblasinstrumente</b>		<b>NH 2</b>
<b>Horn</b>		<b>NH 20</b>
	solo	NH 200
	Schulen	NH 2000
	Studienwerke	NH 2001
	Sammelwerke	NH 2002
	Werke einzelner Komponist*innen	NH 2003
	mit Klavier oder Basso continuo	NH 201
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NH 2010
	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NH 2011
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NH 20111
Jagdhorn	<i>s. Horn</i>	NH 20
<b>Trompete</b>		<b>NH 21</b>
	solo	NH 210
	Schulen	NH 2100
	Studienwerke	NH 2101
	Sammelwerke	NH 2102
	Werke einzelner Komponist*innen	NH 2103
	mit Klavier oder Basso continuo	NH 211
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NH 2110
	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NH 2111
		NH 21111
Basstrompete	<i>s. Trompete</i>	NH 21
Flügelhorn	<i>s. Trompete</i>	NH 21

Kornett	<i>s. Trompete</i>	NH 21
<b>Posaune</b>		<b>NH 22</b>
	solo	NH 220
	Schulen	NH 2200
	Studienwerke	NH 2201
	Sammelwerke	NH 2202
	Werke einzelner Komponist*innen	NH 2203
	mit Klavier oder Basso continuo	NH 221
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NH 2210
	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NH 2211
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NH 22111
Bassposaune	<i>s. Posaune</i>	NH 22
<b>Tuba</b>		<b>NH 23</b>
	solo	NH 230
	Schulen	NH 2300
	Studienwerke	NH 2301
	Sammelwerke	NH 2302
	Werke einzelner Komponist*innen	NH 2303
	mit Klavier oder Basso continuo	NH 231
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NH 2310
	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NH 2311
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NH 23111
Basstuba	<i>s. Tuba</i>	NH 23
Ophikleide	<i>s. Tuba</i>	NH 23
Saxhorn	<i>s. Tuba</i>	NH 23
Tenorhorn	<i>s. Tuba</i>	NH 23
Baritonhorn	<i>s. Tuba</i>	NH 23
Eufonium	<i>s. Tuba</i>	NH 23
Sousafon	<i>s. Tuba</i>	NH 23
<b>Sonstige Blasinstrumente</b>		<b>NH 3</b>
	solo	NH 30
	mit Tasteninstrument	NH 30
	mit Basso continuo	NH 30
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NH 303
<b>Blasinstrumente in vermischten Besetzungen</b>		<b>NH 9</b>

## NK – Kammermusik für Blasinstrumente

Begriff	Spalte1	Gruppe
<b>Duos für Blasinstrumente</b>		<b>NK 1</b>
Duos für Holzblasinstrumente		NK 10
Duos für gleiche Holzblasinstrumente		NK 100
Duos für verschiedene Holzblasinstrumente		NK 101
Duos für Blechblasinstrumente		NK 11
Duos für gleiche Blechblasinstrumente		NK 110

Duos für verschiedene Blechblasinstrumente	NK 111
Duos für Holz- und Blechblasinstrumente	NK 12
Duos für sonstige Blasinstrumente	NK 19
<b>Trios für Blasinstrumente</b>	<b>NK 2</b>
Trios für Holzblasinstrumente	NK 20
Trios für gleiche Holzblasinstrumente	NK 200
Trios für verschiedene Holzblasinstrumente	NK 201
Trios für Blechblasinstrumente	NK 21
Trios für gleiche Blechblasinstrumente	NK 210
Trios für verschiedene Blechblasinstrumente	NK 211
Trios für Holz- und Blechblasinstrumente	NK 22
Trios für sonstige Blasinstrumente	NK 29
<b>Quartette für Blasinstrumente</b>	<b>NK 3</b>
Quartette für Holzblasinstrumente	NK 30
Quartette für gleiche Holzblasinstrumente	NK 300
Quartette für verschiedene Holzblasinstrumente	NK 301
Quartette für Blechblasinstrumente	NK 31
Quartette für gleiche Blechblasinstrumente	NK 310
Quartette für verschiedene Blechblasinstrumente	NK 311
Quartette für Holz- und Blechblasinstrumente	NK 32
Quartette für sonstige Blasinstrumente	NK 39
<b>Quintette für Blasinstrumente</b>	<b>NK 4</b>
Quintette für Holzblasinstrumente	NK 40
Quintette für Blechblasinstrumente	NK 41
Quintette für Holz- und Blechblasinstrumente	NK 42
Quintette für sonstige Blasinstrumente	NK 49
<b>Sextette für Blasinstrumente</b>	<b>NK 5</b>
Sextette für Holzblasinstrumente	NK 50
Sextette für Blechblasinstrumente	NK 51
Sextette für Holz- und Blechblasinstrumente	NK 52
Sextette für sonstige Blasinstrumente	NK 59
Septette für Blasinstrumente	NK 6
Oktette für Blasinstrumente	NK 7
Nonette für Blasinstrumente	NK 8
Blasinstrumente in vermischter Besetzung	NK 9

## NL – Streichinstrumente

<b>Begriff</b>	<b>Spalte1</b>	<b>Gruppe</b>
<b>Violine</b>		<b>NL 1</b>
	solo	NL 10
	Schulen	NL 100
	Studienwerke	NL 101
	Sammelwerke	NL 102
	Werke einzelner Komponist*innen	NL 103
	mit Klavier oder Basso continuo	NL 11
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NL 110

	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NL 111
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NL 1111
<b>Viola</b>		<b>NL 2</b>
	solo	NL 20
	Schulen	NL 200
	Studienwerke	NL 201
	Sammelwerke	NL 202
	Werke einzelner Komponist*innen	NL 203
	mit Klavier oder Basso continuo	NL 21
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NL 210
	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NL 211
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NL 2111
Viola d'amore	<i>s. Viola</i>	NL 2
Viola pomposa	<i>s. Viola</i>	NL 2
<b>Violoncello</b>		<b>NL 3</b>
	solo	NL 30
	Schulen	NL 300
	Studienwerke	NL 301
	Sammelwerke	NL 302
	Werke einzelner Komponist*innen	NL 303
	mit Klavier oder Basso continuo	NL 31
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NL 310
	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NL 311
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NL 3111
<b>Kontrabass</b>		<b>NL 4</b>
	solo	NL 40
	Schulen	NL 400
	Studienwerke	NL 401
	Sammelwerke	NL 402
	Werke einzelner Komponist*innen	NL 403
	mit Klavier oder Basso continuo	NL 41
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NL 410
	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NL 411
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NL 4111
<b>Viola da gamba</b>		<b>NL 5</b>
	solo	NL 50
	Schulen	NL 500
	Studienwerke	NL 501
	Sammelwerke	NL 502
	Werke einzelner Komponist*innen	NL 503
	mit Klavier oder Basso continuo	NL 51
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NL 510

	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NL 511
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NL 5111
<b>Sonstige Streichinstrumente</b>		<b>NL 7</b>
	solo	NL 70
	Schulen	NL 700
	Studienwerke	NL 701
	Sammelwerke	NL 702
	Werke einzelner Komponist*innen	NL 703
	mit Klavier oder Basso continuo	NL 71
	mit Klavier oder Basso continuo – Sammelwerke	NL 710
	mit Klavier oder Basso continuo – Werke einzelner Komponist*innen	NL 711
	Solokonzerte mit Klavierauszug	NL 7111
Arpeggione	<i>s. sonstige Streichinstrumente</i>	NL 7
Baryton	<i>s. sonstige Streichinstrumente</i>	NL 7
Drehleier	<i>s. sonstige Streichinstrumente</i>	NL 7
Fidel	<i>s. sonstige Streichinstrumente</i>	NL 7
Lira	<i>s. sonstige Streichinstrumente</i>	NL 7
Sarangi	<i>s. sonstige Streichinstrumente</i>	NL 7
Streichpsalter	<i>s. sonstige Streichinstrumente</i>	NL 7
<b>Streichinstrumente in vermischten Besetzungen</b>		<b>NL 9</b>

## NM – Kammermusik für Streichinstrumente

Begriff	Spalte1	Gruppe
<b>Duos für Streichinstrumente</b>		<b>NM 1</b>
Duos für gleiche Streichinstrumente		NM 10
Duos für verschiedene Streichinstrumente		NM 11
<b>Trios für Streichinstrumente</b>		<b>NM 2</b>
Trios für gleiche Streichinstrumente		NM 20
Trios für verschiedene Streichinstrumente		NM 21
Trios – Zwei Violinen und ein anderes Streichinstrument		NM 210
Trios – Violine, Viola und Violoncello (Streichtrio)		NM 211
Sonstige Trios für verschiedene Streichinstrumente		NM 219
<b>Quartette für Streichinstrumente</b>		<b>NM 3</b>
Quartette für gleiche Streichinstrumente		NM 30
Quartette – Violinen		NM 300
Quartette – Violoncelli		NM 302
Quartette für verschiedene Streichinstrumente		NM 31
Quartette – Drei Violinen und ein anderes Streichinstrument		NM 310
Quartette – Zwei Violinen und zwei andere Streichinstrumente		NM 311
Quartette – Zwei Violinen, Viola und Violoncello (Streichquartett)		NM 3110
Quartette – Zwei Violinen und zwei sonstige Streichinstrumente		NM 3111
Quartette – Sonstige Quartette für Streichinstrumente		NM 319
<b>Quintette für Streichinstrumente</b>		<b>NM 4</b>
Quintette für gleiche Streichinstrumente		NM 40

Quintette für verschiedene Streichinstrumente	NM 41
<b>Sextette für Streichinstrumente</b>	<b>NM 5</b>
Sextette für gleiche Streichinstrumente	NM 50
Sextette für verschiedene Streichinstrumente	NM 51
Sonstige Sextette für Streichinstrumente	NM 52
Septette für Streichinstrumente	NM 6
Oktette für Streichinstrumente	NM 7
Nonette für Streichinstrumente	NM 8
Streichinstrumente in vermischter Besetzung	NM 9

### NN – Kammermusik für Streich- und sonstige Besetzungen ohne Klavier

Begriff	Spalte1	Gruppe
<b>Duos ohne Klavier</b>		<b>NN 1</b>
Duos für Blas- und Streichinstrumente ohne Klavier		NN 10
Duos – Ein Holzblas- und ein Streichinstrument ohne Klavier		NN 100
Duos – Ein Blechblas- und ein Streichinstrument ohne Klavier		NN 101
Sonstige Duobesetzungen ohne Klavier		NN 19
<b>Trios ohne Klavier</b>		<b>NN 2</b>
Trios für Streich- und Blasinstrumente ohne Klavier		NN 20
Trios für Streich- und Zupfinstrumente ohne Klavier		NN 21
Trios für Blas- und Zupfinstrumente ohne Klavier		NN 22
Trios für ein Streich-, ein Blas- und ein Zupfinstrument ohne Klavier		NN 23
Sonstige Triobesetzungen ohne Klavier		NN 29
<b>Quartette ohne Klavier</b>		<b>NN 3</b>
<b>Quintette ohne Klavier</b>		<b>NN 4</b>
<b>Sextette ohne Klavier</b>		<b>NN 5</b>
<b>Septette ohne Klavier</b>		<b>NN 6</b>
<b>Oktette ohne Klavier</b>		<b>NN 7</b>
<b>Nonette ohne Klavier</b>		<b>NN 8</b>
<b>Vermischte Besetzungen ohne Klavier</b>		<b>NN 9</b>

### NO – Kammermusik mit Tasteninstrument oder Basso continuo

Begriff	Spalte1	Gruppe
<b>Trios mit Tasteninstrument</b>		<b>NO 1</b>
Trios – Streichinstrumente mit Tasteninstrument		NO 10
Trios – Violine, Violoncello und Tasteninstrument		NO 100
Klaviertrio		NO 100
Trios – Violine, Viola und Tasteninstrument		NO 101
Trios – Zwei Violinen und Tasteninstrument		NO 102
Sonstige Streichinstrumentbesetzungen mit Tasteninstrument		NO 109
Blasinstrumente mit Tasteninstrument		NO 11
Trios – Streich- und Blasinstrumente mit Tasteninstrument		NO 12
Sonstige Triobesetzungen		NO 19
<b>Quartette mit Tasteninstrument</b>		<b>NO 2</b>
Quartette – Streichinstrumente mit Tasteninstrument		NO 20

Quartette – Blasinstrumente mit Tasteninstrument	NO 21
Quartette – Streich– und Blasinstrumente mit Tasteninstrument	NO 22
Sonstige Quartettbesetzungen	NO 29
<b>Quintette mit Tasteninstrument</b>	<b>NO 3</b>
Quintette – Streichinstrumente mit Tasteninstrument	NO 30
Quintette – Blasinstrumente mit Tasteninstrument	NO 31
Quintette – Streich– und Blasinstrumente mit Tasteninstrument	NO 32
Sonstige Quintettbesetzungen	NO 39
<b>Sextette mit Tasteninstrument</b>	<b>NO 4</b>
Sextette – Streichinstrumente mit Tasteninstrument	NO 40
Sextette – Blasinstrumente mit Tasteninstrument	NO 41
Sextette – Streich– und Blasinstrumente mit Tasteninstrument	NO 42
Sonstige Sextettbesetzungen	NO 49
<b>Septette mit Tasteninstrument</b>	<b>NO 5</b>
<b>Oktette mit Tasteninstrument</b>	<b>NO 6</b>
<b>Nonette und größere Besetzungen mit Tasteninstrument</b>	<b>NO 7</b>
<b>Vermischte Besetzungen mit Tasteninstrument</b>	<b>NO 9</b>

#### NP – Variable Besetzungen

Begriff	Spalte1	Gruppe
<b>Schulmusik</b>		<b>NP 1</b>
<b>Singmusik</b>		<b>NP 1</b>
<b>Spielmusik</b>		<b>NP 1</b>
Alte Musik		NP 2
Gregorianik		NP 2
Musik des Mittelalters		NP 2
Geistliches Drama		NP 2
Neue Musik		NP 3
Akusmatische Musik		NP 4
Musique Concrète		NP 4
Musikalische Grafik		NP 5
Musikalische Parodie		NP 6
Musikalische Stilimitation		NP 6
Praktische Studienaufgaben für das Musikstudium		NP 7

#### NQ – Mechanische und elektroakustische Instrumente

Begriff	Spalte1	Gruppe
Mechanische Instrumente		NQ 1
Lautsprechermusik		NQ 2
Tonbandmusik		NQ 2
Klangmodulation		NQ 2
Sonstige elektroakustische Instrumente		NQ 3

#### NR – Besondere Gattungen

<b>Begriff</b>	<b>Spalte1</b>	<b>Gruppe</b>
<b>Musik nach Regionen und Ländern</b>		<b>NR 1</b>
Afrika		NR 10
Amerika		NR 11
Asien		NR 12
Australien		NR 13
Ozeanien		NR 13
Polargebiete		NR 13
Europa		NR 14
Deutschsprachige Länder und Gebiete		NR 146
Deutschland		NR 1460
Österreich		NR 1461
Schweiz		NR 1462
Einzelne ethnische Gruppen		NR 147
Musik der Roma		NR 147
Jüdische Musik		NR 147
Musik der Sinti		NR 147
Internationale Sammlungen		NR 15
<b>Thematische Sammlungen</b>		<b>NR 2</b>
Sonderbereiche der westlichen Kunstmusik		NR 20
Religiöse Lieder		NR 21
Politische Lieder		NR 22
Nationalhymnen		NR 23
Marschmusik		NR 23
Jagdmusik		NR 23
Berufslieder		NR 24
Ständelieder		NR 24
Wanderlieder		NR 25
Lieder der Pfadfinder		NR 25
Bänkellieder		NR 27
Küchenlieder		NR 27
Liebeslieder		NR 28
Sonstige thematische Sammlungen		NR 29
<b>Jazz – Schulen und Studienwerke</b>		<b>NR 3</b>
<b>Populärmusik – Schulen und Studienwerke</b>		<b>NR 3</b>
Schulen – Gesang		NR 31
Schulen – Klavier		NR 32
Schulen – Schlagzeug		NR 33
Schulen – Gitarre		NR 34
Schulen – Bassinstrumente		NR 35
Schulen – Blasinstrumente		NR 36
Schulen – Streichinstrumente		NR 37
Schulen – Sonstige Instrumente		NR 39
<b>Jazz</b>		<b>NR 4</b>
Jazz nach Stilrichtungen		NR 41
Jazz–Repertoire		NR 42
Jazz nach Besetzungen		NR 43

Jazz mit Gesang	NR 430
Jazz für Tasteninstrumente	NR 431
Jazz für Schlaginstrumente	NR 433
Jazz für Zupfinstrumente	NR 434
Jazz für Blasinstrumente	NR 435
Jazz für Streichinstrumente	NR 436
Jazz für Bassinstrumente	NR 437
Jazz für größere Besetzungen (Combo)	NR 438
Big Band – Werke	NR 438
Jazz in vermischten Besetzungen	NR 439
<b>Pop</b>	<b>NR 50</b>
<b>Rock</b>	<b>NR 50</b>
<b>Soul</b>	<b>NR 50</b>
Dance	NR 50
Disco	NR 50
Electro	NR 50
Funk	NR 50
Hard Rock	NR 50
Heavy Metal	NR 50
Hip Hop	NR 50
Latin	NR 50
Rap	NR 50
Reggae	NR 50
Rhythm & Blues	NR 50
Ska	NR 50
Techno	NR 50
Trance	NR 50
Pop – Vokalmusik	NR 500
Rock – Vokalmusik	NR 500
Soul – Vokalmusik	NR 500
Pop – Instrumentalmusik	NR 501
Rock – Instrumentalmusik	NR 501
Soul – Instrumentalmusik	NR 501
Folk music	NR 56
Country	NR 56
Liedermacher	NR 56
Chanson	NR 56
Unterhaltungsmusik	NR 57
Schlager	NR 570
Tanzmusik	NR 573
Pop – Vermischte Sammlungen	NR 59
Rock – Vermischte Sammlungen	NR 59
Soul – Vermischte Sammlungen	NR 59
<b>Filmmusik</b>	<b>NR 7</b>
<b>Fernsehmusik</b>	<b>NR 7</b>
<b>Rundfunkmusik</b>	<b>NR 7</b>
<b>Revuemusik</b>	<b>NR 8</b>

## NT – Partituren

Begriff	Spalte1	Gruppen
<b>Partituren mit 25 bis 40 cm Rückenhöhe</b>		<b>NT 1</b>
	Chor– und Sologesang mit Orchester	NT 10
	Orchesterlieder	NT 10
	Musiktheater	NT 11
	Opern	NT 11
	Singspiele	NT 11
	Operetten	NT 11
	Musicals	NT 11
	Ballette	NT 12
	Bühnenmusiken	NT 12
	Melodramen	NT 12
	Filmmusiken	NT 12
	Fernsehmusiken	NT 12
	Hörspielmusiken	NT 12
	Sonstige dramatische Werke	NT 12
	Sonstige szenische Werke	NT 12
	Sinfonien	NT 13
	Sinfonietten	NT 13
	Sonstige Orchesterwerke	NT 14
	Programmmusik	NT 14
	Konzertouvertüren	NT 14
	Orchestersuiten	NT 14
	Variations– und Tanzformen für Orchester	NT 14
	Konzerte	NT 15
	Werke für Soloinstrument/e und Orchester	NT 15
	Concerto grosso	NT 15
	Solomusik	NT 16
	Ensemblemusik	NT 16
	Kammermusik mit bis zu 12 Stimmen	NT 16
	Elektroakustische Musik	NT 17
	Aleatorik	NT 17
<b>Taschenpartituren (Rückenhöhe unter 25cm)</b>		<b>NT 2</b>
<b>Studienpartituren (Rückenhöhe unter 25 cm)</b>		<b>NT 2</b>
	Chor– und Sologesang mit Orchester	NT 20
	Orchesterlieder	NT 20
	Musiktheater	NT 21
	Opern	NT 21
	Singspiele	NT 21
	Operetten	NT 21
	Musicals	NT 21
	Ballette	NT 22
	Bühnenmusiken	NT 22

Melodramen	NT 22
Filmmusiken	NT 22
Fernsehmusiken	NT 22
Hörspielmusiken	NT 22
Sonstige dramatische Werke	NT 22
Sonstige szenische Werke	NT 22
Sinfonien	NT 23
Sinfonietten	NT 23
Sonstige Orchesterwerke	NT 24
Programmmusik	NT 24
Konzertouvertüren	NT 24
Orchestersuiten	NT 24
Variations- und Tanzformen für Orchester	NT 24
Konzerte	NT 25
Werke für Soloinstrument/e und Orchester	NT 25
Concerto grosso	NT 25
Solomusik	NT 26
Ensemblemusik	NT 26
Kammermusik mit bis zu 12 Stimmen	NT 26
Elektroakustische Musik	NT 27
Aleatorik	NT 27
<b>Partituren – Sonderformate</b>	<b>NT 3</b>
<b>Partituren – Überformate</b>	<b>NT 3</b>
<b>Dirigierpartituren</b>	<b>NT 3</b>
Chor- und Sologesang mit Orchester	NT 30
Orchesterlieder	NT 30
Musiktheater	NT 31
Opern	NT 31
Singspiele	NT 31
Operetten	NT 31
Musicals	NT 31
Ballette	NT 32
Bühnenmusiken	NT 32
Melodramen	NT 32
Filmmusiken	NT 32
Fernsehmusiken	NT 32
Hörspielmusiken	NT 32
Sonstige dramatische Werke	NT 32
Sonstige szenische Werke	NT 32
Sinfonien	NT 33
Sinfonietten	NT 33
Sonstige Orchesterwerke	NT 34
Programmmusik	NT 34
Konzertouvertüren	NT 34

---

## NU – Klavierauszüge

<b>Begriff</b>	<b>Spalte1</b>	<b>Gruppe</b>
<b>Klavierauszüge</b>		<b>NU 1</b>
	zu vier Händen von Vokalwerken	NU 1
	Chor- und Sologesang mit Orchester	NU 10
	Chorgesang mit Orchester	NU 10
	Messen	NU 10
	Oratorien	NU 10
	Musiktheater	NU 11
	Opern	NU 11
	Singspiele	NU 11
	Operetten	NU 11
	Musicals	NU 11
	Ballete	NU 12
	Bühnenmusiken	NU 12
	Melodramen	NU 12
	Filmmusiken	NU 12
	Fernsehmusiken	NU 12
	Hörspielmusiken	NU 12
	Sonstige dramatische Werke	NU 12
	Instrumentalwerke	NU 18
	Orgelauszüge	NU 19
	Orgelauszüge von Orgelkonzerten	s. ND 13
	<b>Vokalwerke ohne Singstimmen</b>	<b>NU 2</b>
	<b>Bühnenwerke ohne Singstimmen</b>	<b>NU 2</b>
	<b>Klavier zu vier Händen</b>	<b>NU 8</b>
	<b>zwei Klaviere</b>	<b>NU 8</b>
	Blasinstrumentkonzerte	s. NH
	Streichinstrumentkonzerte	s. NL
	Zupfinstrumentkonzerte	s. NG
	Klavierkonzerte	s. NC 51

#### NV – Aufführungsmateriale

<b>Begriff</b>	<b>Spalte1</b>	<b>Gruppe</b>
<b>Aufführungsmateriale</b>		<b>NV</b>
	<b>Chorwerke</b>	<b>NV 1</b>
	Chorwerke a cappella	NV 10
	Chorwerke mit Begleitung	NV 11
	<b>Vokalwerke mit Orchester</b>	<b>NV 2</b>
	Werke mit Chor und Orchester	NV 20
	Werke mit Sologesang und Orchester	NV 20
	Dramatische Werke	NV 21
	– Szenische Werke	NV 21
	<b>Orchesterwerke</b>	<b>NV 3</b>
	Werke für ein Großes Orchester	NV 30
	Werke für ein Kammerorchester	NV 31
	Streichorchester	NV 32

Blasorchester	NV 33
Spielmannszug	NV 34
Orchesterwerke nur für Schlaginstrumente	NV 35
Werke für ein Soloinstrument und Orchester	NV 36
Werke für mehrere Soloinstrumente und Orchester	NV 37
<b>Salonorchester</b>	<b>NV 4</b>
<b>Jazz</b>	<b>NV 5</b>
<b>Populärmusik</b>	<b>NV 5</b>
<b>Vermischte Sammlungen und beliebige Besetzungen</b>	<b>NV 9</b>
<b>Werke der Neuen Musik</b>	<b>NV 9</b>

#### NW – Gesamtausgaben, Teilausgaben, Auswahlausgaben musikalischer Werke

Begriff	Spalte1	Gruppe
Gesamtausgaben		NW 1
Teilausgaben		NW 2
Auswahlausgaben aus dem Gesamtwerk		NW 3

#### NX – Serienausgaben

Begriff	Spalte1	Gruppe
Denkmälerausgaben		NX 1
Monumenta musicae		NX 1
Reihenausgaben für bestimmte Epochen		NX 2
Reihenausgaben für bestimmte Orte und Räume		NX 3
Reihenausgaben für bestimmte Gattungen und Formen		NX 4
Sonstige Reihenausgaben		NX 9

#### NY – Sondersammlungen

Begriff	Spalte1	Gruppe
Sondersammlungen – Autografe von Komponist*innen		NY 1
Sondersammlungen – Mikrofilme von Autografen		NY 1
Sondersammlungen – Handschriftliche Kopien von fremder Hand		NY 2
Sondersammlungen – Faksimile-Ausgaben		NY 3
Sondersammlungen – Musikdrucke mit Einzeichnungen		NY 4
Rara		NY 5
	Gesang	NY 50
	Chor	NY 51
	Tasteninstrumente	NY 52
	Orgel	NY 53
	Harmonium	NY 53
	Schlaginstrumente	NY 54
	Blasinstrumente	NY 55
	Streichinstrumente	NY 55

Zupfinstrumente	NY 55
Kammermusik-Partituren	NY 56
Orchester-Partituren	NY 57
Musiktheater	NY 58
Dramatische Werke	NY 58
Filmmusik-Partituren	NY 59
Bühnenmusik	NY 59

---