

Stand 22. Februar 2016

Kontrabass

Im Rahmen der künstlerischen Eignungsprüfung sind mindestens drei Werke aus drei unterschiedlichen Stilepochen vorzutragen.

Darunter:

1. ein langsamer und ein schneller Satz aus einer Barocksonate,
2. zwei Werke nach freier Wahl,
3. 1 Orchesterstelle: mozart g moll, 1 e Satz, Symfonie no 40

Die Zeit für den musikalischen Vortrag soll 10 – 15 Minuten betragen.

Die Prüfungskommission behält sich das Recht vor, eine Auswahl aus den Stücken vorzunehmen.

Ansprechpartner:

Herr Prof. Rick Stotijn

rick.stotijn@rsh-duesseldorf.de