

Stand 01. Oktober 2015

# Kontrabass

Im Rahmen der künstlerischen Eignungsprüfung sind mindestens drei Werke aus drei unterschiedlichen Stilepochen vorzutragen.

Darunter:

1. ein langsamer und ein schneller Satz aus einer Barocksonate,
2. zwei Werke nach freier Wahl.

Die Zeit für den musikalischen Vortrag soll 10 – 15 Minuten betragen.

Die Prüfungskommission behält sich das Recht vor, eine Auswahl aus den Stücken vorzunehmen.

**Ansprechpartner:**

**Herr Prof. Rick Stotijn**

[rick.stotijn@rsh-duesseldorf.de](mailto:rick.stotijn@rsh-duesseldorf.de)