

Stand 01. Oktober 2015

Violoncello

Im Rahmen der künstlerischen Eignungsprüfung zum **Bachelor** sind drei Werke aus drei unterschiedlichen Stilepochen vorzubereiten; darunter:

1. ein langsamer und ein schneller Satz aus einer der Solosuiten von Bach,
2. der erste Satz aus einem klassischen Konzert (z.B. Boccherini, Haydn),
3. ein romantisches oder zeitgenössisches Werk, vorzugsweise ein Satz aus einem Konzert (z.B. Saint-Saens, Lalo, Dvorak, Schostakowitsch) oder eine Etüde (z.B. Popper, Piatti, Grützmacher).

Die Prüfungskommissionen behalten sich das Recht vor, eine Auswahl aus den Stücken vorzunehmen.

Ansprechpartner:

Herr Prof. Gregor Horsch
gregor.horsch@rsh-duesseldorf.de