

Stand 24. Februar 2011

Dirigieren Orchesterleitung

Für die praktische Prüfung ist folgendes vorzubereiten:

1. Klavierspiel: drei Werke aus drei unterschiedlichen Stilepochen; darunter
 - a) eine Beethoven-Sonate,
 - b) ein Werk aus dem Barock oder der Romantik,
 - c) ein Werk nach dem Jahr 1910,
2. am Klavier vom Blatt vierstimmige Sätze in alten Schlüsseln,
3. Vorbereitung einer großen Opernszene, singen und spielen,
4. am Klavier vom Blatt Klavierauszugspiel,
5. am Klavier vom Blatt aus Partituren spielen,
6. Hören von Intervallen, Dur/Moll Unterscheidung und Akkordverbindungen,
7. Dirigieren der folgenden vorbereiteten Stücke:
 - a) Beethoven, 2. Sinfonie, 1. und 2. Satz,
 - b) Weber, Der Freischütz, Ouvertüre.

Ansprechpartner:

Herr Prof. Rüdiger Bohn

ruediger.bohn@rsh-duesseldorf.de