

E-Bass

Die künstlerisch-musikalische Eignungsprüfung umfasst folgende Inhalte:

1. Solovortrag eines vorbereiteten, anspruchsvollen Stückes, sei es Transkription, die Adaption eines klassischen Werkes für E-Bass oder eine Eigenbearbeitung aus dem Bereich Jazz oder Pop.
2. Begleitung und Improvisation über ein vorbereitetes Stück (Stilistik wahlweise Jazzstandard/Latin oder Blues) mit Begleiter oder zu Playalong.
3. Vom-Blatt-Spiel einer vorgelegten Basslinie.

Ansprechpartner

Herr Stefan Rademacher
stefan.rademacher@musikundmedien.net

Herr Nico Brandenburg
Nico.brandenburg@rsh-duesseldorf.de

Hinweis

Dieses Instrument kann ausschließlich im Bachelorstudiengang „Musik und Medien“ sowie "Ton und Bild" gewählt werden.