

Stand 20. November 2013

# Dirigieren Orchesterleitung

## **Für die praktische Prüfung ist folgendes vorzubereiten:**

1. Klavierspiel: drei Werke aus drei unterschiedlichen Stilepochen; darunter
  - a) aus einer Sonate von Beethoven ein 1. Satz und ein langsamer Satz,
  - b) ein Klavierwerk Debussy oder Ravel,
  - c) ein Klavierwerk komponiert nach dem Jahr 1910,
2. am Klavier vom Blatt vierstimmige Sätze in alten Schlüsseln,
3. Vorbereitung einer großen Opernszene, singen und spielen,
4. am Klavier vom Blatt Klavierauszugspiel,
5. am Klavier vom Blatt aus Partituren spielen,
6. Hören von Intervallen, Dur/Moll Unterscheidung und Akkordverbindungen,
7. Dirigieren der folgenden vorbereiteten Stücke:
  - a) Beethoven, 2. Sinfonie, 1. und 2. Satz,
  - b) Weber, Der Freischütz, Ouvertüre.

Ansprechpartner:

**Herr Prof. Rüdiger Bohn**

[ruediger.bohn@rsh-duesseldorf.de](mailto:ruediger.bohn@rsh-duesseldorf.de)