

## **Vorbereitungskurs zu der Eignungsprüfung in den Pflichtfächern Hörerziehung/Musiktheorie**

**an der RSH Düsseldorf**

**Prof. Hans Peter  
Reutter**  
Geschäftsführender  
Direktor

**Institut für  
Komposition und  
Musiktheorie**  
Homburger Str. 12  
40474 Düsseldorf  
Fon 02 11.49 18-227

**Ansprechpartner**  
Max Bilov  
E-Mail:  
musiktheorie@rsh-  
duesseldorf.de

**Postanschrift**  
Robert Schumann  
Hochschule Düsseldorf  
Fischerstraße 110  
40476 Düsseldorf  
Fon 02 11.49 18-0  
Fax 02 11.491-16 18  
E-Mail: rsh@rsh-  
duesseldorf.de  
www.rsh-duesseldorf.de

In sechs intensiven dreistündigen Veranstaltungen haben Bewerberinnen und Bewerber zu den Bachelorstudiengängen der RSH sowie Interessenten die Gelegenheit, ihr Wissen in den obligatorischen Fächern Gehörbildung und Musiktheorie (Tonsatz, Satzlehre) zu überprüfen und ggf. daran zu arbeiten, es auf den erforderlichen Stand für die Eignungsprüfung in diesen Fächern zu bringen.

Neben dem Training der Gehörbildung werden Kenntnisse der Allgemeinen Musiklehre, der Harmonie und der Form in der Musik vermittelt. Der Kurs wird von einem Dozenten der RSH gegeben, die Kursinhalte sind auf die Anforderung der Eignungsprüfung auf den verschiedenen Levels abgestimmt. Die Betreuung der Kursteilnehmer erfolgt individuell, um auf ihren jeweiligen Wissensstand einzugehen und sie bestmöglich in Hinsicht auf die Eignungsprüfung an der RSH vorzubereiten.

Die Termine liegen jeweils freitags Nachmittag / Abend an folgenden Daten: 8., 15. April und 6., 13., 20., 27. Mai. Die Kursleiter sind Dozenten des Institutes für Komposition und Musiktheorie der RSH. Die Kursgebühr liegt bei € 60. Je nach Anmeldungszahl werden mehrere Kurse auf verschiedenen Schwierigkeitsstufen gebildet (Teilnehmerzahl 8-12 Personen pro Kurs).

Die Anmeldung erfolgt über das Sekretariat des Institutes für Komposition und Musiktheorie der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf. Voraussetzung zur Teilnahme an diesem Kursangebot ist die beabsichtigte Anmeldung zur kommenden Eignungsprüfung an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf. Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, entscheidet im Zweifelsfalle der Zeitpunkt der Anmeldung.

Nach bestätigter Anmeldung durch das Sekretariat ist der Teilnehmerbetrag auf folgendes Konto der RSH zu überweisen:

<b>Zahlungsempfänger:</b>	<b>Landeskasse Düsseldorf / RSH</b>
<b>Kreditinstitut:</b>	<b>WestLB Düsseldorf</b>
<b>BLZ:</b>	<b>300 500 00</b>
<b>Kto.-Nr.:</b>	<b>401 51 11</b>
<b>Verwendungszweck:</b>	<b>TV 03036517 / Musiktheorie / Name des Teilnehmers</b>